

هنا برلين

في الغرب



أربع الذكريات السياسية والتاريخية
يونس بحري

زعماء النازية كما عرفتهم

دار النشر للكتابيين

٢

٤/٢ ١٢٠٦٠٦٠٠

هنا برلين

حي العرب

أدوْع المذكرات السّياسيّة والتّاريخيّة

يكتبها

يُونُسُ بَحْرِي

الصّحفيّ والطّبقيّ والسّائح وإمام جامع دارسن،
ومفتي اندونيسيا، ومستشار ملك ليبيا، ومنبع راديو
تريبيت في الحرب العالميّة الثانيّة وصاحب "العرب
و"حي العرب" الرجل الذّي تقف ١٦ لغة، وعبره
مضيق جبل طارقة.

زاعل "غولبنه" وزير ألمانيا وتحدث في موسكو في
دعائه الذّي قام بجولة حول العالم على الأقدام
باسم "السّائح العراقيّ"

الجزء الثاني

دار النشر للجامعيّين

١٢٠٦٠٦٠٠

www.younis-bahri.net

زعماء النازية كما عرفتهم !!

هايل هتلر !

كان الالماني العادي قبل يوم ١٠ مايس ١٩٤٠ وخاصة في خلال الفترة التي امتدت بين انتهاء احتلال بولندا وتقسيمها بين المانيا وروسيا الشيوعية مناصفة ، وبين الهجوم على الجبهة الغربية ، ينفر نفورا ظاهرا من كل شيء يمت الى الحزب النازي ومتفرعاته كمنظمات الـ S. A. ومنظمات S.S. ومنظمات الشباب الهتلري HeflerYonge ومنظمات العمال Arbeit Dienst ذلك لان الشعب الالماني هو شعب لا يحب الجمود، ويميل العمل على وتيرة واحدة ، بل يحب العمل الصاخب والنجاح في العمل والمباهاة بهذا النجاح ، او بتعبير اصح يهوى التحدث عن اعماله ونجاحه وتفوقه في النجاح ، ولما كانت هذه المظاهر كلها تحتاج الى جهاز ضخ من الرجال الذين يبرزون انتصارات جيوش الرايخ التي هي عبارة عن نجاح في العمل ، فلقد استطاع الدكتور غوبلز وحده ان يستغل فرصة الانتصارات الالمانية الباهرة في الجبهة الغربية ليبرهن للشعب الالماني والدنيا بأسرها على ان الجيش الالماني الذي بقي زهاء ستة اشهر عاطلا

عن العمل في مرابطته بشكناته ومواقفه على الحدود الغربية لم يضيع وقته عبثا .. وان القائد الاعلى للجيش الالماني ادولف هتلر كان يعمل بعناية واهتمام لرسم الخطة المثلى لانهاء الحملة الغربية بنصر سريع مبين !!

لقد مرت بنا هاتيك الايام ونحن في برلين كحلم للذيد مشير للخواطر وللهاجس والمخاوف ، فلقد ادهشني هذا التحول السريع من الشعب الالماني حيال الحزب النازي وزعيمه هتلر ! فبعد ان كنت اسمع الرجل العادي في الشوارع والمقاهي والمطاعم ، وحتى في الملاهي التي ينظم فيها الشعراء « الهزلون » شعرا ارتجاليا حسب طلب النظارة وبالقافية التي يريدون ، كنت اسمع من الجميع نقدا لاذعا للحزب النازي ، وارى تبرما ظاهرا برجال الحزب على اختلاف انواع منظماتهم ..

اما وقد تمت لهتلر وجيوش الرايخ الثالث هذه الانتصارات الجديدة في الغرب فلقد امتدار الشعب الالماني حول نفسه ، وبقدرة قادر التف حول هتلر ، وتغيرت العواطف فجأة من نقد لاذع ، وتبرم ظاهر الي تقدير واحترام . وصار الشعب الذي كان حتى يوم امس يلقب شفتيه ساخرا من دعايات غوبلز وخطب الزعيم هتلر ، يقف وقفة الاستعداد باحترام ويرفع يده ليؤدي تحية الزعيم !! قائلا بصوت مسموع (هايل هتلر !)

هيبة الحكم !

يقينا ان الالماني العادي الذي يؤلف الاكثرية الساحقة من الشعب الالماني يشعر بقرارة نفسه بانه لا يستطيع العيش بدون ان يرى امامه مثلا اعلى يقتدي به ، او قائدا اعلى ياتمسر باوامره او زعيما يصفق لخطبه ويمجد اعماله .. وهكذا فان

هتلر استطاع بانتصاراته المثيرة في الجبهة الغربية ان يثير
مشاعر الالمانيين ويسخرهم من جديد لمشيئته واوامره
ونواحيه .

اذكر بان الدكتور غوبلز كتب في جريدته الـ
ديرانغريف يوم ١٠ تموز ١٩٤٠ مقالا حول تحول الشعب
الالمانى المفاجيء قال فيه : ما نصه : ان المدينة الصغيرة التي
طردتني وشتمتني واهانتني قبل بضعة اشهر قد شملتها
اليوم غمرة عجيبة جديدة من امواج الفرح والابتهاج والاعتزاز
يابنها البار الذي هو انا !

والدكتور غوبلز يشير الى الزيارة التي اداها لوالدته القروية
التي تعيش في مدينة « رheidt » على نهر الراين .

اما هتلر فكان يفرك يديه كعادته عندما تأتية البشائر عن
انتصاراته السريعة الخاطفة على اعدائه وعلى الشعب الالمانى
نفسه !!

وقد صرح يومئذ قائلا : ان ثمن انتصاراتنا المبينة في الجبهة
الغربية هو استردادنا هبة الحكم التي فقدناها عند الشعب
الالمانى ابان جمود قواتنا في خلال الاشهر الست التي سبقت
زحفنا على الجبهة الغربية .

النازية مفخرة الالمان !

لقد عرف الدكتور غوبلز كيف يستغل هذا الظرف لحسابه،
فهو يعلم علم اليقين ان الانتصارات ليست مضمونة على الدوام،
فراح ينظم الاجتماعات تلقى فيها الخطب والانشيد ، وتعزف
فيها الموسيقى اعذب الالمان واشجها ويدعو الشباب الهتلري
والشابات الهتلريات الى حفلات راقصة تقدم فيها البيرة

والخمور مجاناً . وشملت هذه الاجتماعات والحفلات جميع
انحاء المانيا حتى لقد خيل لنا في هاتيك الايام بان المانيا كلها
قد اصبحت ضمن اجتماع واحد وحفلة راقصة واحدة !!
وقد شبه هذه الحفلات الالمانية الصاخبة بحفلات ١٤ تموز
الفرنسية الراقصة ، احد اخواننا العرب من قدامى رواد
باريس ، فقلت له : شتان بين حفلات ١٤ تموز الفرنسية، وهذه
الحفلات الالمانية النازية . ان هذه الحفلات الراقصة النازية
كانت تنتهي في خلال الرقص بقضاء (الحاجة الجنسية) في
التو واللحظة وفي نفس المكان .. على تقيض احتفالات ١٤ تموز
الفرنسية الراقصة التي كانت لا تنتهي بصيد نسائي الا بعد
انتهاء الحفلات في ساعة متأخرة من الليل !!
لم تعد هناك حاجة بعد هذا كله الى دعاية .. داخلية لحمل
الامان على الانضمام للحزب النازي ، فلقد هز الشوق المفاجيء
.. للانضمام الى الحزب النازي ! وصار كل الماني يباهي الدنيا
باسرها بكلمة « نازي » حتى ان الدكتور لاي رئيس قسم
التنظيم في الحزب النازي صرح في ١٥ تموز ١٩٤٠ بقوله : ان
النازية اصبحت اليوم مفخرة المانيا !!

التنافس على عضوية الحزب .

لقد صار التنافس للحصول على عضوية الحزب النازي
كالطوفان الذي اغرق الجميع ، فالشباب الالمني الذي تقاعس
حتى ذلك اليوم عن الانضمام الى منظمة الشباب الهتلري ،
والفتاة التي استنكرت بتقزجود منظمة الشباب الهتلري
المختلطة بالشباب والشابات ، يحللون ما حرم الله والتقاليد
المرعية ، اصبحت فجأة تذوب شوقاً لتذوق هذه الحياة

الجديدة المليئة بالمباهج والميزات . . وهكذا فان كل الماني اصبح يريد ان يتخذ له مركزا في الحزب النازي قبل فوات الفرصة فيندم ولات ساعة مندم !

كان بعض رجال الـ S. S. جيش الصاعقة الذين انخرطوا حديثا في هذه المنظمة النازية التي يتمثل فيها الطراز الارستقراطي من الشباب الهنلري يتحرقون للحصول على ارقام الانتساب الاولى للحزب النازي ، اذ ان شخصية صاحب اصغر رقم في الحزب تصير بطبيعة الحال كبيرة في نظر رجال الحزب والطوائف المؤيدة للحزب ، تلك الطوائف التي لم يسمح لها منظمو الحزب بالانضمام الى عضوية النازي لاسباب قديمة ترجع الى ما قبل وصول هتلر الى الحكم . فقد يكون احد اولئك المرفوض طلبهم قد انتقد هتلر مرة ، او تحامل على غوبلز ، او نوه بان الدكتور لاي يكثر من شرب الكحول ، وما الى ذلك من ذكريات لا تستحق الذكر . .

ما لا يقبله غوبلز يقبله غورينغ

كان الدكتور لاي رئيس هيئة التنظيم في الحزب النازي عنيفا في حرصه على حفظ الحزب من ان تتسرب اليه العناصر الهدامة والانهازامية والرجعية . فكان يدرس شخصية كل طالب انضمام على حدة ، فيرجع الى ملفات البوليس والمحاكم ، ومحاكم غرف التجارة والبلديات لمعرفة ما اذا كان الطالب من اصحاب السوابق او ان شرفه ملوث بتهمة تخل بالشرف او جريمة ، وحتى الافلاس كان جريمة بنظر الدكتور لاي . لانه يعتبر الافلاس من الجرائم المخلة بالشرف . . هذا ولقد بلغ عدد الاشخاص الذين رفض طلبهم للانضمام الى عضوية الحزب

النازي ومختلف منظماته المتفرعة عنه زهاء ١٠ ملايين من رجال ونساء !!

طبقات المانيا الهتلرية . .

اما الباقي من الشعب الذين يؤلفون « الطبقات الالمانية الاربعة النظيفه » كما كان يقول الدكتور روزنبرغ فيلسوف الحزب النازي فهم سكان المانيا الكبرى GrossDeutschland التي تشمل المانيا والنمسا وبلاد السويد المقتطعة من تشكوسلوفاكيا وكذلك الانزاس واللورين . . وهكذا فان المانيا الكبرى من اقصاها الى اقصاها قد اصبحت نازية . . ما عدا العشرة ملايين الملوثين الذين نبذهم الحزب النازي واقصاهم عن حضيرته ، وهؤلاء لم يدخل اليهود في عدادهم ، وبهذا اصبحت المانيا تتألف من اربع طبقات : الطبقة الحاكمة : وهم هتلر وبقيّة اعضاء الوزارة البروسية التي يرأسها ماريشال الرايخ هرمن غورينغ بما فيها غوبلز وهملر وقادة الـ S. S. والـ S. A. وبالذور فون شيراخ رئيس منظمة الشباب الهتلري والدكتور لاي رئيس التنظيم للحزب ، وطبقة الجيش ، وطبقة الممولين ، فالعمال . كان الدكتور غوبلز يرفض كل وساطة لقبول احد المرفوضين من الحزب عضوا في الحزب النازي . وكان جل المطالبين بالعضوية على استعداد لدفع نصف ثروتهم ليكونوا اعضاء في الحزب .

ولكن قائد فرقة موسيقى « برلنر فيلها رمونيك » البروفسور فورثوانفلر الذي كان دائم الخلاف مع الدكتور غوبلز بسبب حملات غوبلز على الموسيقيين والمغنيين اليهود ومنعهم عن العمل . اجل كان البروفسور من اصدقاء غورينغ ، فاستطاع

أن يحمل غورينغ على تسجيل بعض أولئك المرفوضين من
الحزب في مختلف مؤسسات رئاسة وزارة بروسيا او وزارة
الطيران ، وكان ماريشال الرايخ يقبل من صديقه البروفيسور
فورثوانغلر « الهدايا الثمينة » التي كان يقدمها طلاب العضوية
النازية ، ليكونوا بمان من رجال هتلر « الغستابو » .
لقد سمعت اكثر من مرة الاشاعات تروى من مصادر نازية
عليا بوزارة الدعاية تؤكد ان الماريشال غورينغ قد سجل عددا
من اغنياء اليهود اعضاء في المؤسسات التابعة لوزارته فحماتهم
من قانون الحزب ، ومن رجال هتلر ..

غورينغ يقول :

انا الذي اقرر من هو اليهودي !!

لم اكن لاعتقد بان رجلا كماريشال الرايخ غورينغ الذي صار
الرجل الثاني في المانيا بعد هتلر اثر فرار الهر هيس نائب
الزعيم الى بريطانيا ان يقلل عضوية اليهود في وزارته التي
كانت عصب الجهاز الحربي للرايخ الالمانى الثالث : كنا بدار
الاذاعة الالمانية « فونك هاوس » في ساحة ادولف هتلر بلاس ،
تتجاذب اطراف الحديث بمكتب الدكتور شميت هانزن مدير
اذاعة الموجة القصيرة الالمانية ، فدخل الهر هانس فريتشه
ساعد غوبلز الايمن وهو يردد قائلا بامتعاض وغضب : هذا
كثير ! يا للعار ! هذه بداية النهاية !! قال شميت هانزن ما الخبر ؟
قال هانس فريتشه : ذهب الدكتور لاي بعد ظهر اليوم الى
الماريشال غورينغ يستفسر منه عن الشائعة الدائرة حوله والتي
تفيد بانه قد قبل بعض اليهود اعضاء في دوائر وزارته ؟ فرد
عليه غورينغ بشدة وبغضب : اذهب يا لاي « ويرودا ايست » ،

داس بشتيما ايش « اي ما ترجمته : انني انا الذي اقرر من هو اليهودي !!

قال هانزن : وماذا كان وضع الدكتور غوبلز ؟
قال فريتشه : صاح غوبلز بنا قائلا : ان غورينغ سيخرب
المانيا !

قلت وماذا قال الزعيم هتلر ؟
قال : قال الزعيم ان غورينغ يعرف ما يقول !!
قال هانزن : يقولون ايضا ان زوجة الماريشال غورينغ الممثلة
هي « يهودية » !
قال فريتشه : هذا صحيح

ايفا براون يهودية !!

وذهب الهر هاتس فريتشه ، وبقينا نحن الثلاثة الهر شमित
هانزن والدكتور فون براوخيتش شقيق الجنرال فسون
براوختش رئيس اركان حرب الجيوش الالمانية العام يومئذ وانا
في مكتب شमित هانزن ..

وما ان اقفل الباب حتى التفت الي الدكتور فون براوخيتش
وهو مدير مكتب المعلومات للاذاعات النازية وهمس في اذني
وهو يتلفت ذات اليمين وذات الشمال قائلا : لا تستغرب يا هر
بحري من كل هذا الذي سمعت فان خليفة الزعيم هتلر
فراولان ايفا براون هي « يهودية .. » وان استاذها ومعلمها
المصور هوفمان يقال عنه انه يهودي ايضا !!

قلت وماذا يقول الزعيم هتلر في هذه الحقائق ؟ قال لا ادري
.. ربما يقول هتلر ما قاله الماريشال غورينغ للدكتور لاي : ان
من يقرر من هو اليهودي هو انا !!

كنت قد تعرفت الى فراولايين ايغا براون في ليلة الثلاثين من شهر كانون الثاني سنة ١٩٣٣ في فندق كايزرهوف حيث جرت الحفلة التاريخية الكبرى بنقل سلطات الحكم الى «الزعيم» ادولف هتلر ، وكانت الفراولايين ايغا براون مرتدية ثوبا من الموسولين الابيض الخاص بالسهرة يبرز « ديكولتيه » الواسع مفاتن اعالي صدرها وكتفيها الابيضين العاجيين . وكان قوامها السمهري المقدود كرمح مختال اذا مشت ودارت لالتقاط الصور الرسمية للزعيم هتلر فانما تهوي على من يراها بضريات قاضيات ذات اليمين وذات الشمال .

لقد كانت ايغا المصورة الوحيدة التي سمح لها بالتقاط صور هذا الحفل التاريخي ، لان هوفمان كان المصور الرسمي الوحيد لادولف هتلر وهو الذي علم تلميذته فراولايين ايغا براون كيف تصور « الزعيم » ومن اي ناحية تبرز شخصية الفوهرر هتلر ...

كيف تعرف هتلر بايغا براون ؟

لما فتح الدكتور غوبلز ابواب برلين امام هتلر وتغلب على « الغول المخيف » برلين ، بسحق الشيوعيين واليهود في انتخابات الرايخشتاغ « البرلمان » الالمانى وحصوله على ١٧٥ مقعدا لاعضاء الحزب النازي ، ابرق غوبلز الى الزعيم هتلر للحضور الى برلين هو واركان حزب الحزب النازي للاحتفال بالفوز العظيم الذي سيقرب كرسي الحكم من الزعيم في اقرب فرصة ممكنة ...

وجاء هتلر الى برلين لأول مرة ، ودخلها دخول الفاتحين ، حيث استقبلته الالوف المؤلفة من جماهير شعب طال امد كبته

منذ افول نجم الامبراطورية الالمانية وتقلص ظل قياصرة آل هوهنزوليرن . وكانت الاعلام النازية التي تعلوها شارة « السواستيكا » الصليب المعقوف تحجب السماء عن الانظار لكثرتها وكثافة حجمها ، والهتافات تتعالى من كل حشد وصوب بحياة الزعيم « هايل هتلر !! » وكان من بين المستقبلين مصور برليني لم يفارق هتلر منذ وصوله محطة قطار « آنتالتر بانهوف » الى « شبورث بالاتس » قصر الرياضة ، حيث اعد الدكتور غوبلز لزعيمة هتلر احتفالا ضخما لم تشهد برلين له مثيلا منذ ايام القيصر ويلهلم الثاني امبراطور المانيا قبيل الحرب العالمية الاولى . .

لقد اخذ هوفمان وتلميذته فراولايين ايفا براون سلسلة رائعة من الصور منذ محطة القطار « آنتالتر بانهوف » الى « شبورث بالاتس » كانت افخم مجموعة من الصور شهدتها هتلر في حياته ، وهي مؤلفة من ٣٦٥ صورة تمثل المراحل التي قطعها الزعيم في دخول برلين بشكل جذاب يأخذ بمجامع القلوب ... ولما كان هوفمان المصور من الرجال الذين يقرأون الخط المحمي . . كما يقولون ، فلقد سولت له نفسه الامارة بالخير لنفسه ان تكون الفراولايين ايفا براون هي التي تقدم بنفسها مجموعة الصور الى الزعيم هتلر الذي اشتهر في طول المانيا وعرضها بانه « رجل صاحب ذوق ، يحب الجمال ، ويجيد التحدث الى النساء » او بعبارة اصح رجل من رجال الصالونات يعرف كيف يجعل من نفسه « شيفاليي » فارس ماهر . .

نظرة فابتسامة .. الخ ١٠٠!

وفي عشية اليوم التالي على وصول هتلر برلين جاءت ايفا

براون تعرض مجموعة الصور على الزعيم فتلقاها « ايفا براون »
لا الصور بقبول حسن جدا وجدا للغاية ، ومع انه اعجب
بالمجموعة اعجابا لا يقل عن حاملة المجموعة ، غير انه كرسام
سابق .. كان متأثرا بالالوان الزاهية وبالريشة المرفهة التي
تظهر المفاتن والمغريات على الجدران والحيطان وعلى الورق وفي
الذاكرة التي تعرف كيف ترسم الصور على رسلها وكما تشاهد
بالمعين المجردة ..

لقد كان هتلر انسانا له عاطفته وقلبه واحاسيسه ، قبل
ان يكون زعيما وقائد حزب سياسي يريد الوصول الى كرسي
الحكم من اقرب السبل .

لما رأى هتلر ايفا براون وهي جالمة على المقعد الى جانبه
تعرض عليه مجموعة صورهِ الانيقة وانفاسها الحارة المختلطة
بعطر شانيل تسرب الى انفه الحساس ، التفت الى الدكتور
غوبلز الجالس على يمينه وقال له بهمس : لقد وجدت ماجدتي !!!
ويشير هتلر بهذا الى انه قد وجد حبيبته ، كما وجد غوبلز
في زوجته (ماجدة) التي تزوجها قبل مدة من وصول هتلر الى
برلين ..

ومنذ ذلك اليوم أصبحت الفراولان ايفا براون جزءا لا يتجزأ
من حياة هتلر اليومية ، تجدها معه - كمصورة صحفية -
رسميا - في الاجتماعات وفي الرايخشتاغ .. وفي قصر
المستشارية ، بعد انتقال الحكم الألماني الى هتلر .. وفي مقر
الزعيم القائد الاعلى للقوات الألمانية المسلحة المحاربة والمرابطة
في الوطن ...

داس فراولان ايفا براون اوبرآل !!!

ومرت الايام تترى في المانيا واعلن هتلر الحرب على أوروبا

ببأسرها . واجتاحت جيوش الرايخ شمال اوروبا حتى القطب الشمالي . واحتلت اوروبا الغربية . واحتلت البلقان ونصف روسيا الشيوعية ووصلت قوات هتلر القفقاس ، وفي كل مكان وجد فيه هتلر في هذه الاقطار المحتلة كانت ايغا براون الى جانب هتلر ، تأخذ له مختلف الصور والاضاع وتسجل مراحل حياته كما تسجل الساعة الثواني والدقائق بالضبط . لقد كانت سجل تاريخ حياته الحافلة بالمغامرات وبالفرح والسرور والفضب والياس ، بل كانت شريكته في السراء والضراء تحملت معه النكبات ، وساهمت معه في ساعات النصر الكبرى في الروهز واليسار ، وفي فيينا وفي انتقال الحكم وفي براغ وفي بولندا ، وسجلت صورته الطافحة بالبشر تحت قوس النصر في باريس حيث كانت قوات الرايخ تدخل عاصمة فرنسا ولا يسمع فيها سوى وقع اقدام الجندي الالماني يمشي مشية البط من شارع الجيش الكبير جيش نابليون الاول « لافينيو دو لا غراند آرمي » عبر قوس النصر ، الى شارع الشاتلزي فقلب باريس ! ساحة الكونكورد .

لقد كان كل الماني يردد قبل كارثة ستالينغراد

ان المانيا فوق الجميع !!

اما بعد كارثة ستالينغراد فان كل الماني كان يردد همسا ان

غراولان براون هي فوق الجميع !!

يا للعار والشنار ان الناس في المانيا أصبحوا يقيسون الزعماء بمقياس الانتصارات ، فاذا لم يكسب القائد او الزعيم معركة فانه يكون قد ارتكب امرا ادا . . وانه قد صار صفرا الى اليسار . .

قال هتلر انا مثل ادوار الثامن !!!

لقد احب هتلر ايفا براون جبا وازى جبه ، زعامة المانيا باسرها ، حتى ان الدكتور روزنبرغ لما نبه هتلر الى ما يدور حوله من الهمز والغمز من جراء جبه ايفا براون .. انفجر هتلر صارخا بوجه روزنبرغ ، واعتبرته نوبة عصبية لم يسبق لاحد من زعماء الحزب النازي ان رأى لها مثيلا !!

ضرب هتلر المصباح الكهربائي الموضوع على مكتبه المستطيل في غرفة الخرائط بقصر المستشارية ورفس الكرسي الوثير والذي اعتاد ان يجلس فوقه تحت صورة الامبراطور فردريك الكبير الزيتية برجله وزمجر قائلا : ماذا تريدون مني؟

ان قادة الجيش من جنرالية ومارشالات هم خونة !!
لقد باعنا الماريشال فون باولوس بثمن بخس دراهم معدودات! علينا ان نقول الحقيقة للشعب الألماني .. كفانا تمسكنا بالشكليات الرسمية ! اننا نتحمل وزر غيرنا من قادة جيش الرايخ ..

هاتوا لي يوزيف « الدكتور غوبلز » انه اكثر تفهما لوضعي منكم يا ايها الزبانية العتاة . اذهب يا روزنبرغ ولا تعد على اسماعي ما قلته لي ، فانا لست خيرا من ادوار الثامن !! لقد ضحى ادوار الثامن بعرش الامبراطورية البريطانية التي لا تغيب عن املكها الشمس ، من اجل من يحب ..

فهل انا اقل منه شأنا ؟

انني احب ايفا ، كما تحب انت زوجتك ! فهل تسمح لي حضرتك ان اقول لك اترك هذه الزوجة لان الشعب الألماني يتهمك بانك تحب زوجتك ؟ او لانها يهودية ؟؟

ان فلسفتك معروفة يا روزنبرغ فاذهب واعمل على ايجاد
فلسفة تحبي يفهمها الشعب الالماني الذي اصبحت انت محامية
لمواطنه وميوله وتدخلاته في شؤوني الخاصة .

غوبلز يحل المشكلة !

وقد كان الدكتور غوبلز حلالا للمشاكل الفرامية للزعيم
هتلر ، كما كان الفوهرر قاضيا لغرام غوبلز ا فكلما اختلف
الدكتور غوبلز مع زوجته ماجدة ، يهب لنصرة الزوجة على
الزوج حقاً باطلا .. لان هتلر كان يعتقد ان المرأة دائماً على
حق في خلافها مع الرجل ..

وكانت ماجدة زوجة غوبلز تستنجد بهتلر في كل الخلافات
العائلية التي كانت تستجد في كل يوم بينها وبين زوجها
« الطائر المتجول » بين امرأة واخرى ..

اخبار الدكتور روزنبرغ زميله غوبلز بحديثه مع هتلر ،
وقبل غوبلز الوساطة لانقاذ ما يمكن انقاذه من هيبة الحكم
التمثلة في شخص الزعيم هتلر . في وقت وصلت فيه هيبة
الحكم بعد كارثة ستالينفرد ادنى درجات الحضيض !!

قال غوبلز لهتلر : ان الواجب الوطني يحتم على الزعيم !! ان
يضحي بقلبه ، ولو مؤقتاً ، او التظاهر بان الزعيم يجب ان
يضحي نفسه في سبيل الامة والشعب .. وفي الوقت نفسه
يبقى على علاقته السرية بفراولان ايغا براون !
ومن من الشعب يستطيع ان يراقب او يحصى حركات
الزعيم وسكناته ؟

وافق هتلر على خطة غوبلز ، وفي اليوم التالي اذمننا من
مختلف الموجات وبمختلف اللغات بلافا رسمياً صادراً من مقر

الزعيم هتلر القائد الاعلى لجيوش الرايخ قلنا فيه : ان الزعيم هتلر الذي وهب نفسه المانيا قد كرس حياته لاعلاء مجد المانيا وحفظ كيائها واستعادة مجالها الحيوي في الكيان الدولي ، وان كل ما يقال ضد هذه المبادئ الوطنية القويمة ، ان هو الا ضرب من ضروب الدعايات اليهودية المجرمة لن تفتأ ان يدربها الرياح فتصبح اكاذيب واشاعات لا طائل تحتها !!

داوم دروكن ؟ شدوا على الاصبع !

يقينا لقد كان الدكتور غوبلز بارعا موفقا كدامية في عرض الاشياء وفي الدفاع عن زعيمه هتلر ، وانني اشهد بان تفوقه في بسط الامور كما يتصورها هو كافية لاقتناع رجل الشارع الذي يكافح به غوبلز الرجل المتعلم ويسكته رغم انفه . وسيلة سهلة لاحراز النصر على خصوم هتلر ، سواء في الداخل ام في الخارج ، وليس ادل على ذلك من سيطرته على الراي العام الالماني منذ سنة ١٩٣٢ حتى اخر يوم من ايام حياته ..

لقد كانت الانسانية جمعاء ترتجف هلعاً من هول الحرب التي اشعل نيرانها هتلر بالذات ! حتى ان هتلر نفسه كان في الغالب يحاسب نفسه عن الاعمال الحربية التي يقوم بها والتي يصير على تنفيذها مخالفاً بذلك رأي اركان حربه وقادة جيوش الرايخ ولكن الدكتور غوبلز ظل واثقاً من نفسه ومن انتصار المانيا في خاتمة المطاف ، فلقد كان يكرر علينا في مؤتمراته الصحفية التي كان يعقدها عند الساعة ١١ من صباح كل يوم قوله : انسي اشعر بان « الفرصة الكبرى » تقترب منا .. هيا الى العمل .. « داوم دروكن » اي شدوا على الاصبع ! تمنيا للنجاح !

مغامرات غوبلز الفرامية

لم تبق في برلين فتاة عذراء .. اللهم الا عذراء قوس النصر
« زيفاسويلا » .. بفضل وجود غوبلز !! هذا ما يقوله افضل
برلين عن غوبلز سرا وعلانية .. لقد كان غوبلز يسمع الاشاعات
والنكات الساخرة عنه وعن مغامراته الفسادية ، ولكنه لم
يعرها اي اهتمام ، او يؤبه لها ، وكان يقول ساخرا :

ان الاوغاد يزعمون بانني « زير نساء » ويتقاولون عني،
الا قولي السخيفة ، انني اتحدى اعظم شخصية من هؤلاء
الاورغاد ان يقف امامي ويقول لي صراحة ، عشر معشار ما
يقولون عني ! انهم اجبن من ان يفعلوا ذلك ، لانهم كبوابك المنازل
المعجزة اللواتي يختلقن الاشاعات عن السكان القديين لا يتسممون
لقبحهن في الصباح !! صباح كل يوم !!

لم يكن الدكتور غوبلز وسيم الطلعة ، رياضي الجسم ،
يستهي منظره افئدة النساء ، بل كان قصير القامة ياهت
اللون . ولكن مركزه في الحزب النازي فضلا عن كونه وزيرا
للدعاية قد مكّنه من التغفل في مختلف الاوساط ، ذلك لان
صناعة السينما والتمثيل والموسيقى والصحافة والاذاعة
والفنون الجميلة كلها كانت تحت رحمة اوامره ونواهيهِ . وكانت
كل فتاة طموح تريد ان تصبح نجما من نجوم السينما والمسرح
او غير ذلك ، تقصد بطبيعة الحال الدكتور غوبلز .. والفتيات
الطموحات في الاوساط الفنية الالمانية وخاصة في برلين وفيينا
لا يرفضن طبعاً طلباً لمول او مخرج الماني . فكيف الامر مع
الدكتور غوبلز الرجل الذي رفع المئات من الممثلات والفنانات
من فتيات (الكورس) الى مصاف نجوم هوليوود !

ومع ان غوبلز كان متزوجا من سيدة برلينية اسمها « ماجدة ريتشيل » غير انه كان يحب تغيير النساء ولا يثق باخلاص سيدة ، او رجل في الحب ! وبالرغم من مشاغله العديدة واجتماعاته الرسمية الكثيرة والخطب التي يذيعها والمقالات التي يكتبها للصحف والمجلات فكان يجد الوقت الكافي لقضاء ساعتين او ثلاث ساعات بين احضان الفتيات الكواعب من كل جنس من اجناس اوروبا وروسيا .

يحب السوداوات !

اذكر مرة ، بعد احتلال باريس ، كيف ان اندري الفرنسي خادم المارشال غورينغ الخاص استقدم معه من باريس فتاة سوداء لتطبخ له طعامه الخاص على الطريقة الفرنسية، ولما رآها غوبلز اعجبته ..

وفي اليوم التالي طلبني غوبلز الى مكتبه ، وقال لي بصراحة مزعجة اريد منك ان تأبني بسكرتيرة خاصة .. على ان تكون سوداء !!

قلت يا هر منيستر انا لا اعرف فتاة من الطراز الذي تريد هنا !

قال استقدم لي واحدة من افريقيا مهما كلف الثمن !!
وذهبت الى الصديق عبد الرحمن ياسين وحكيت لـه مصيبتني ، فقال لي كم تدفع انا ادبر الموضوع !
وبالفعل استحصلت للصديق عبد الرحمن ياسين على كتاب توصية الى القنصل الالماني في طنجة لتسهيل مهمته وشحن البضاعة بالطائرة بطريق مدريد !
وبعد اسبوعين وصلت طائرة مدريد وهي تحمل فتاة

سوداء جميلة اعجب بها الدكتور غوبلز كل الاعجاب ولكنه لما كان ملوًلا من النساء لم يبقها اكثر من ثلاثة اشهر ثم عادت الفتاة الى باريس !!

الاخلاص معناه انعدام الفرصة !

كانت للدكتور غوبلز اراء خاصة في فلسفة الحياة والحب !! فلقد كان اiban حديثنا معه في نادي الصحافة الاجنبية الذي ايسسه هو في بعض الاحايين التي كان يبدو فيها مرحا يقول : الاخلاص لا وجود له في الحب ، واذا كان هناك اخلاصا لرجل او لسيدة فمعنى ذلك انعدام الفرصة لدى الاثنين .. فالمرأة ضالة الرجل الفحل اينما وجدها اخذها والعكس بالعكس !

ان فلسفة غوبلز هذه فلسفة استمدتها من خلقه الشخصي فلقد كانت تجربته القاسية مع حبيبته الاولى « انكا هيلبورن » في مدينة كولن سنة ١٩٢٥ قبل ان ينضم رسميا الى هتلر ، فلقد كانت انكا تخونه يوميا مع من تعرفه ومع من لا تعرف . فهي فتاة لموب لا تستقر على حال ..

كان غوبلز ايام غرامه الاول قرويا ساذجا فاخلص لانكبا هيلبورن ، وكان ينكر على اصدقائه التهم الشنيعة التي كانوا يروونها عن خيانة حبيبته له . الى ان رآها مساء يوم متلبسة بالجرم المشهود وفي غرفته هو كانت حبيبته انكا عارية على سريريه مع سائق سيارة تاكسي !

وكان حظ الدكتور غوبلز مع زوجته ماجدة التي تزوجها في سنة ١٩٣١ مثل حظه مع حبيبته الاولى فلقد كانت تخونه هي الاخرى !

تخونه مع الزعيم !

كان هتلر « غلام الشرف » للدكتور غوبلز في حفلة زفافه على ماجدة بمدينة ميكلنبورغ في فيلا انيقة من املاك زوج ماجدة الاول غونتر كانت !

وقد اعجب هتلر بماجدة كل الاعجاب (ولم يك قد تعرف على ايفا براون) فصار هتلر يقضي جل سهراته في بيت الدكتور غوبلز ، يداعب ولديها هيربر وهيلموت من زوجها الاول . ثم يغازلها بلباقة النسائية التي اشتهر بها في الاوساط الارستقراطية في مونيخ وبرلين ..

كان غوبلز يعرف علاقة هتلر الفرامية بزوجته ماجدة فكان يغمض عينيه ويكثر من السهر خارج داره ليرتك للزعيم هتلر الوقت الكافي للامعان في قضاء لباتته مع ماجدة .

وماذا يهم غوبلز ان تخونه زوجته !

فهو بدوره يخونها مرة او مرتين في كل يوم .

وعندما عرض غوبلز على ماجدة مشروع زواجها به ، صارحها

القول « انه لن يعدها بشيء يسمى الاخلاص لها » !

وافقت ماجدة ، لعلمها ان زواجها برجل قوي مثل غوبلز يمكنها من الوصول الى اعظم الرعماء والقادة وعلى راسهم هتلر وقد كان لها ما ارادت ،

فلقد استهوت هتلر منذ اول نظرة ساعة ان قدمها اليه

غوبلز ، فتعاهدا على تبادل الغرام ، ولكن بدون وعد « بالاخلاص »

« المتبادل كما هو مطلوب من الاحبة والازواج .

ماجدة لا تفار من ايفا ..

لقد بقيت ماجدة غوبلز وفية على عهدا « للزعيم » هتلر ،

بالرغم من تقلبها بين احضان «عددا ضخما» من رجال وزارة
الدعاية .. حتى ان هتلر لما تعرف على الانسة ايفا براون
واتخذها خلية له وسكنت معه في قصر المستشارية .. وضمت
غرفة خاصة للسيدة ماجدة لكي تستريح فيها ابان زياراتها
اليومية ، والاسبوعية للزعيم هتلر !!

كانت ايفا براون من الطراز النسائي الذي لا يعرف معنى
الفيرة والحسد والكراهة والمقت ، وهذه الخصائص البارزة فيها
اتلجت صندر هتلر وجعلته يعتقد ان في النساء عناصر مفيدة
لا وجود لها في الرجال ...

وفي برغهوف في عش النسر ، في جبال سالسبورغ اعد هتلر
شقة خاصة للسيدة ماجدة غوبلز وضمت تحت تصرفها متى
شأت ، وفي اي وقت اتت ..

لقد كانت ماجدة ترى في ايفا براون صديقة حسنة النية
جريئة في تصاميمها وفي عواطفها ، لقد كانتا تقسمان حب هتلر
.. وكان هتلر يشعر بالسعادة في قريهما انى كان .

اشترى غوبلز منزلا خاصا لمباذله الليلية في برلين بالاضافة
الى القصر الفخم الذي امتلكه في ضاحية برلين الجميلة
« شفانينفردر » حيث سكن وعائلته وبناته السبع .. لان
ماجدة لم تنجب له اي ولد غلام ..

كان غوبلز يستقبل خيالاته في المنزل الخاص ، في حين كانت
زوجته ماجدة ترافق الزعيم هتلر الى الحفلات والمآدب التي
كانت تقام بمناسبة وبدون مناسبة لتكرّم الزعيم الذي اعاد
وحدة المانيا واتخذها من معاهدة فرساي ، ومن الاحتلال ، ورد
الى المانيا هيبة الحكم ، ومصانع كروب في الروهر ، وجعل
مدينة دوسلدورف تستعيد مكانتها الاولى لتصير باريس

الثانية... هي المانيا الكبرى !

كانت حاجدة غوبلز امرأة عاطفية بقدر ما هي غنية ، فلقد
ملت بمعاشررة المرابين واصحاب رؤوس الاموال الذين يعيشون
مستغنية بوجههم في الطرح والجمع والضرب والتقسيم في بورصة
برلين ، وينقدون على بيوتهم ورؤوسهم عامرة بحديث الخسارة
من الربح ..

الثانية موضة جديدة للاستقراطين .

لقد صارت النازية موضة جديدة للاستقراطية الالمانية ،
ومتى قلنا الاستقراطية الالمانية فمعنى ذلك ان النازية قد
اكتسحت المانيا وقهرتها بموجة من الفعالية والنشاط !! او
بعبارة اصح ان المانيا ياسرها من شيب وشبان صارت نازية
من راسها الى اخمص قدميها :

قال لي الكونت فون سودن من اشراف بروسيا ذات يوم
ونحن في برسلو ، ان هؤلاء النازيين يعرفون كيف يدخلون
البيوت من ابوابها ، ويعرفون كيف يتصرفون ، وشيئا اخر
اكتشفته الاستقراطية الالمانية فيهم ان زعمائهم وخاصة هتلر
وغوبلز وبالدورفون شيراخ هم رجال « صالونات » لامعين ،
ومحدثين برعوا في فن الكلام ، والانسجام في المجالس حتى
جذبوا اليهم سيدات المجتمع الالمانى ..

لقد اصبحت النازية موضة جديدة بالنسبة لسيدات
مجتمعا ، فالصالون الذي لا يضم اكبر عدد من الزعماء
النازيين لا يتردده سيدات المجتمع !!

وفي الواقع فان علاقي المباشرة بالدكتور غوبلز قد فتحت
امامي ابواب صالونات برلين الراقية ، فسجلت في دفترى اكثر

من ٤٠٠ رقم تلفون لاجمل واشيق سيدات المجتمع الالماني .
لم يكن رواد الصالونات البرلينية الراقية بحاجة الى طلب
رقم تلفون سيدة المانية تعجبه .. بل ان مجرد تقديم السيد
« النازي » الى سيدة من سيدات المجتمع ينتقل الحديث من
الطقس والاحوال الجوية .. الى صميم الموضوع الذي من اجله
تعلقت جل السيدات المعجبات بالرجال النازيين !!

واول سؤال تلقيه السيدة على الشخص المقدم اليها حديثا
ما جرى معي . قالت السيدة :

— كم ولد لديك يا سيدي ؟

— عفوا انا لست بمتزوج ..

— يعني انت عازب ؟

— هو كذلك يا سيدي ..

— عظيم جدا ، الحق انك ظريف يا سيدي !

— هذا لطف منك يا سيدي ، لم اكن اتوقعه .

— وانت كذلك لبق وكيس يا سيدي ..

— شكرا يا سيدي ..

— تسمح تعيد علي ذكر اسمك !

— ان اسمي يونس بحري ...

— انه اسم جميل ، ولكنه غريب على مسامعي !

— هو اسم عربي ..

— يا ارادة الله ! ارني كيف تكتبه بالالمانية ..

وتتقدم السيدة الماكرة بدفترها الخاص بارقام التلفون مع

قلمها الذهبي الصغير ..

وسطرت اسمي بدفترها ، وانا لم انتبه بعد لهدفها ..

وبعد ان تتبادل السيدة بعض العبارات التافهة مع اقرب

شخص يقف الى جانبنا ، التفت وهي تحملق فيما كتبت ، ثم
قالت :

- ولكن اليس لديك رقم تلفون خاص ؟
- بالطبع يا سيدتي .
- اكتب الى جانب اسمك مع رقم المنزل واسم الشارع .
- على الرحب والسعة يا سيدتي
- آه انك ، جنتلمان ،
- هذا تقدير زائد ..
- دعك من الكلام الهراء . انك قد اعجبتي ..
- !!!

- لا تتكلم . هل فهمت ؟
وتنثني السيدة بافراء وتشجيع ظاهرين ، ثم همست في
الذني قائلة :

- ساكلمك تلفونيا الساعة السابعة مساء ..
- انني اشتغل في هذا الوقت ..
- انت تشتغل ؟ بماذا تشتغل ؟
- في الاذاعة الالمانية .
- يا الهي ! مع الدكتور غوبلز ؟
- بالضبط مع الدكتور غوبلز ..
- هل تعرفه جيدا ؟ هل تراه ؟
- نعم اعرفه جيدا منذ ١٩٣٠ .. واره في صباح كل يوم ،
واحيانا نسهر معا في نادي الصحافة الاجنبية .
- متى تكون في منزلك الليلة ؟
- الساعة العاشرة تماما .
- لا لزوم الى التلفون اذن .. سأزورك في الساعة العاشرة

والربع ، لتحدثني عن الدكتور غوبلز ..
وافترقنا .. وفي الموعد المحدد ، دق جرس الباب الخارجي ،
ودخلت السيدة المحترمة الراقية الى غرفة النوم رأسا وهي
تتظاهر بالتعب والاعياء .. ثم قالت بتوسل :

- يا هر بحري ، اسعفني بقليل من النبيذ الاحمر ..
قلت يا سيدتي ان النبيذ الاحمر صار نادرا كالكبريت
الاحمر .. انني لا املك منه شيئا .

قالت يا الله ما اكثر كلامك ، انكم يا رجال غوبلز تحبون
الكلام ، اكثر من حبكم للنساء ..

قلت اؤكد لك يا سيدتي بانني لا املك نبينا لا ابيض ولا
احمر !

قالت انا لم اقل لك اشترى لي نبينا .. بل قلت لك اسعفني
بقليل منه ! انه في حقيبتى هناك !!

ورحت افتش في حقيبة يدها السوداء الانيقة ..
قالت ليس في هذه الحقيبة يا هر بحري .. لماذا تضيع علينا
الوقت الثمين بمثل هذا التباله !

قلت لم افهم !

قالت ان النبيذ في حقيبة اليد الاخرى !!

وشاهدت الى جانب حقيبتها السوداء حقيبة يد كبيرة فيها
كل ما لذ وطاب من طعام وشراب ! زجاجتين من نبيد الراين
المعتق الابيض والاحمر .. بطة محمرة كاملة غير منقوصة .
واصناف فاخرة من الخضر والفواكه النادرة ، مع شيء انفس
من كل ما تقدم . زجاجة من الشمبانيا الفرنسية !!

قلت وانا كالمذهول مما ارى ، من اين لك هذا يا سيدتي !
قالت وهي تبتسم ابتسامة المنتصر المزهو انها من زوجي

الجنرال ف. ب. مساعد الجنرال شتوليناغل حاكم باريس
العسكري الألماني !

قلت انك تعيشين في نعيم مقيم . . انني لم ار مثل هذه
الاشياء منذ سنة كاملة . .

قالت انني اتسلم اربعة صناديق من هذه الاشياء في كل
اسبوع ، زنة كل صندوق ٢٥ كيلوغراما . . ولما كنت وحيدة .
وليس لي ولد ، فاني اوزع الفائض الكثير منها على المعارف
والاصدقاء ، او اشارك الاعزاء امثال حضرتك مرة في كل اسبوع .
قلت يعني انك تجددين التعرف على الامراء امثال حضرتي
مرة في كل اسبوع ؟

قالت دمك من الكلام الفارغ !! ان الاعزاء الذين لا يجيدون
صناعة الغرام ، استبدلهم بغيرهم . . حاولت ان ارد عليها ،
ولكنها جذبت الحقيقة وراحت تربتها بعناية على المائدة ،
وطفقتا تاكل ونشرب وهي تكثر من الشراب الى ان لعبت
الخمرة برأسها . . وشرعت بخلع ملابسها ، وانا انظر اليها
مبهوتا . ولما تعرت من ثيابها ، نادتني بدلال وهي تتمطى ، تعال
يا حبيبي حدثني عن الدكتور غوبلز . . واطفأت النور !! . . .
وكان الحديث حديثا عربيا المانيا عن الدكتور
غوبلز !! . .

هيس ضد المصريين . . . هيس نائب الزعيم هتلر .

كان ألهر هيس نائب الزعيم هتلر أكثر زعماء الحزب النازي
انكماشاً على نفسه ، يحب العزلة عندما يخلو لنفسه من عمله
الرسمي في قصر المستشارية فيقع في مكتبه المجاور لهتلر لا
يحجبه عنه الا باباً صغيراً ، ولم يكن للهر هيس عمل معين ، بل
كان يجلس في مكتبه يقرأ الصحف او بعض الكتب وخاصة

مؤلفات غوتي ، غوتي الفيلسوف والمؤلف الالماني الوحيد الذي
كان يحترمه ويعجب به هتلر . .

ويفتح الباب الصغير ويدخل هتلر فجأة وهو يحمل بيده
اليسرى ورقة او ملفا (لانه كان يترك يده اليمنى حرة طليقة
لا يمسك بها اي شيء ليكون مستعدا لرفع يده اليمنى الى
الاعلى ليرد بها التحية مائة او الف مرة في اليوم) ويضع هتلر
الورقة على طاولة نائبه هيس ، فاذا كان الخبر مزعجا . يضرب
بيده اليمنى على الورقة او الملف بشدة للغاية وهو يرمجر
صائحا والكلمات تتدفق من فمه ، دون ان يجيب على تحية
نائبه هيس الذي وقف وقفة الاستعداد رافعا يده اليمنى الى
الاعلى قائلا بصوته الاجش : هايل هتلر . . .

وبعد ان يبقى هتلر واقفا وهو يهدر غاضبا زهاء دقيقة او
دقيقتين ، تهدأ عاصفته ، يلتفت الى صورة كبيرة رفعت
قبالة صورته الموضوعة على رأس هيس ، فيلقي عليها نظرة
امعجاب واجلال لانها صورة فردريك الكبير ، وهي الصبورة
الوحيدة التي كان هتلر يسمح بوضعها قبالة صورته في مكاتب
رؤساء الحزب النازي . . ويتنسم مبتهجا !!

ثم يدبر وجهه صوب نائبه هيس وهو يقول : ماذا افعل ؟
ان قادة الجيش الالماني وعلى رأسهم الجنرال فون براوخيتش
رئيس هيئة اركان الحرب العامة يعارضون ادائي منذ ان تمت
لنا الغلبة في الجبهة الغربية . . انني اصبحت اشك في اخلاصهم
لي . . ساريم كيف يتعلمون الاخلاص لي . بل سأجعلهم
يؤدون التحية الهتلرية ويقولون هايل هتلر !!

وفي الواقع فان الجيوش الالمانية قادة وضباطا وجنودا ، لم
يكونوا منذ ان تسلم هتلر الحكم في المانيا يؤدون التحية

الهتلرية بل يكتفون بالتحية العسكرية الدولية المعروفة ، ولم
يجبر الجندي الالمانى على اداء التحية الهتلرية الا بعد يوم ٢٠
تموز ١٩٤٤ ذلك اليوم الذي وقعت فيه محاولة اغتيال هتلر .

صار هيس صورة فقط ؟

كان هتلر يكرر الدخول الى مكتب هيس مرتين او عشر
مرات في اليوم الواحد ، ويكرر نفس الدور الذي اسلفنا وهو في
حالة الغضب ، اما اذا كانت الانباء سارة والانتصارات في الميادين
الحربية ، او السياسية ، سائرة على ما يرام . فيأخذ بمداعبة
هيس والتودد اليه قائلا : الم اقل لك هذا من قبل ؟ ارايت
كيف كنت على حق ! او انظر الا تعجبك هذه النتيجة المبهجة ،
او ان «ايفا براون» لم تقبل ماجدة غوبلز هذا الصباح ولم تقل
لها صباح الخير !!! ايمعجبك هذا التصرف ؟

كل ذلك وهيس يؤيد او ينفي بالنسبة لاقوال هتلر . .
لقد كان هيس قبل تسلم هتلر الحكم اتبع « للزعيم » من
ظله يرافقه في روحاته وغدواته ، يخطب ويتكلم في الاجتماعات
والاندية والحفلات ، وكان نشاطه في الحزب اكثر من هتلر في
قالب الاحيان .

اما بعد ان تسلم هتلر الحكم فلقد صارت أعمال هيس صفرا
الى اليسار . . لا شيء بالمرّة ، خاصة وان المانيا باسرها قد
استسلمت لسلطان هتلر ، واصبح الدكتور غوبلز لسان حال
الحزب الذي صار الشعب الالمانى برمته حزبا نازيا ما عدا
المترمين من المرفوضين والمنبوذين من عضوية الحزب النازي !!
لقد صار هيس صورة من الصور التي تعلق على جدران
المكاتب ، فلا عمل ولا سلطة ولا شغل يشغله في حياته اليومية ،

.. وهو الرجل النشيط المنتج ..

كان النضال الحزبي الدائم يأخذ كل اوقات هيس وهو الخطيب المفوه ، وكان بقامته الفارعة وبشعره الاسود الجعد ووجهه الاسمر القامق اشبه بصعبيدي مصري . لا كالماني يروسي !

كان غورينغ يكره هيس ، كما ان مارتين بورمان مساعد هيس يحبك له الدسائس ، ويشيع عنه الاقويل فلقد كان بورمان يقول عن هيس بعد فراره الى بريطانيا : لا ادري كيف ان رئيسي السابق هيس يستطيع العيش وهو سجين في بريطانيا ، بدون امرأة .. فلقد كان وهو في برلين يغير من خمس الى عشر نساء في اليوم الواحد !!

كان على غوبلز ان يعمل بسرعة وبقوة لشد زمام الشعب الالماني الذي كاد ان يفلت من يد هتلر فجمع هتلر اركان حرب وزارة الدعاية واصحاب الصحف ورؤساء مختلف الاذاعات ، وامطانا التعليمات اللازمة للعمل .

وفي خلال اسبوع كنا نشتغل ٢٠ ساعة في اليوم ، ولم اتذوق طعم الكرى اكثر من عشر ساعات من مجموع ١٥٦ من ساعات الاسبوع !! فلقد كانت مهمتنا شاقة صعبة ، اذ لم يكن في مقدورنا ان نجد حجة تبرر بها فرار هيس ، او ان نقول للعالم ان هيس لم يهرب .. او ان هيس لم يذهب ليفاوض الحلفاء في لندن !!

كيف ساهمت في اطفاء النار ؟

لقد ركزت دعائتي من اذاعة برلين على جنون هيس ، وعلى ان هيس قد اصيب بالجنون منذ ان ارتطمت به طائرته في

أرض السويد بفراره الأول ، فاصيب عقله بمس من جراء الصدمة ، وبان هذه النوبات العصبية تنتابه مرة او مرتين في الشهر ، وقد تم فراره وهو مصاب بنوبة عصبية .

نقلت نصوص اذاعتي الى الدكتور غوبلز ، وفي منتصف الليل وكنت مسجى على سريري في كهف دار الاذاعة ، تصايح الحرس وهم يقولون ان الدكتور غوبلز جاء ليفتش الاذاعة . . وبعد نصف ساعة من الزمان ، كان جميع رؤساء اقسام الاذاعات الاجنبية الالمانية وعددهم ٣٨ قسما ، يقفون في قاعة الاجتماع الكبرى بدار الاذاعة ! وكنت بوصفي عميدا لرؤساء الاذاعات الاجنبية كأول رئيس لأول اذاعة اجنبية في الاذاعة الالمانية . تقدمت لاستقبال غوبلز الذي يزور الاذاعة لأول مرة في مثل هذه الساعة المتأخرة من الليل .

وما ان رأني الدكتور غوبلز حتى مد يده وصافحني بحرارة وهو يقول لي امام الجميع : يا هر بحري انني اهنيك على فكرتك الباردة باسم الزعيم هتلر . . فلقد قررنا جعلها قاعدة اساسية للمنايتنا في موضوع هيس . مفهوم يا رفاق ؟ موجها الكلام الى رؤساء الاذاعات الاجنبية الذين اجابوا بصوت واحد :
- يا وول هر منيستر !! نعم يا أيها السيد الوزير . .

ليسقط اليهود !

لقد كان من عادة الدكتور غوبلز عندما يقع في مأزق حيال مشكلة تختص بالرأي العام الالمني ان يضبط اعصابه ، ويقع في حرفة الاستراجة الفخمة التي امدتها الى جانب مكتبه بوزارة الدعاية يستلهم فيها الوحي لايجاد طريقة تؤثر على الشعب وتجعله يستعيد ثقته بالحكم الهتلري . . وكان غوبلز قد هيا

العدد الوافي من خطباء الحزب والاذاعات في برلين وامهات
العواصم والمدن ، كما اعد قسما كبيرا من رجال الصباغة
ورجال الفرقة السوداء « شفارس كور » لاثارة اضطرابات
وهمية ضد اعداء وهميين . . ثم يهتفون الهتافات الوطنية
هؤلاء الاعداء الوهميين . . ثم يهتفون الهتافات الوطنية
الحماسية ويمشون في الشوارع كالجيوش المنتصرة ينشدون
الاناشيد الوطنية ويخطبون من الاذاعات الالمانية الخطب التي
تدل على ان العاصفة قد انتهت ، و بان النصر دوما في قبضة
الزعيم !! وهنا تتعالى هتافات جديدة بسقوط اليهود الذين
استغلوا بعض الاحداث الفردية التافهة « كفرار هيس » نائب
الزعيم فزعموا زورا وبهتانا بان المانيا سحبت ثقتها من هتلر ،
وبان الوحدة الالمانية قد تصلحت !!

يا زعيمى مرنا ونحن نطيع !

نظم غوبلز حفلا كبيرا جبارا في ساحة الالاب الاولمبية الكبرى
« اولمبياد شبورفيلد » في برلين بهذا المناسبة ، ورفضت
الاعلام ذات الصليب المعقوف « سواستيكا » واصطف الشباب
الهتلري اناثا وذكورا في المداخل العديدة ، ومن حولهم رجال
القساوى وال S. A. وشباب العمل « اربايت دينست » وهم
يحملون المساحي سلاحهم الخاص . . وجيش الصباغة
« شفارس كور » . .

لقد نجحنا في القضاء على الدعايات الخارجية بهجوم مضاد
كاسح . ولكن دعايتنا هذه كانت « بضاعة تصدير » لا تمس
الشعب الالمانى ، لذلك كان على الدكتور غوبلز ان يعمل شيئا
للاستهلاك المحلي الالمانى ، وعلى الاخص في برلين عاصمة
الاراجيف والاشاعات والاقاويل ، فبرلين هي في الواقع

« ترمومتر » الشعب الألماني ، منها يجس الإنسان نبض ألمانيا ، فإذا كانت برلين راضية فالشعب الألماني بأسره يقاد من انفه بسهولة وراء برلين ! وإذا كانت برلين تتململ غيظا ، فإنها تتمخض حتما عن مشكلة تجر المشاكل ورائها تترى .. دون ان تستطيع اية قوة مهما عظمت من ضبطها او إعادة المياه الى مجاريها ..

كان غوبلز الذي غزا برلين وحده وفتح ابوابها لهتلر على مصارعها ، اعرف الالمانيين بحقيقة اهل برلين الموليين الذين لا يصبرون على طعام واحد .. او وثيرة واحدة ، وخاصة في مثل الوضع الذي احده فرار هيس ، معبود الجماهير ، بعد هتلر !

كنا نعتقد بان غوبلز اذا لم ينجح في اجتماعه هذا ، فان الفرصة ستضيع ، وان على هتلر ان يجابه اصعب موقف اصطدم به منذ فضيحة « رويما » وقد تطيح بحكمه ايضا لا لقد كان على هتلر نفسه ان يرأس هذا الاجتماع الجبار الذي احتشد فيه أكثر من ٥٠٠ الف نسمة .. ولكن هتلر لم يسجل اسمه في قائمة الخطباء .. وكان السكوت يسود هذا الحشد الكبير الذي سلطت عليه اشعة الانوار الكشافات الضخمة وصار الميدان الرياضي العظيم هالة من نور .. حتى ليخال للناظر ان القمر قد هبط برمته على الارض ..

ان غوبلز في الواقع ، رب من نظم الاجتماعات والحفلات التي تأخذ بمجامع القلوب ، وتدخل شيئا من الرهبة على النفس تجعل الموجودين في الاجتماع تحت تأثير سحر قريب لا تلدي ماهيته ولا كنهه ، ومن اجل ذلك يتقبل السامع ما يقال له

بدون تمحيص او بحث ..

كان غوبلز في جميع الاحتفالات التي ينظمها اخر من يخطب «
فالخطيب الاخير يمسح دوما ما يقوله من سبقه على المنبر
المشحون باكثر من ١٥ مدياعا سلطت عليها اضخم مجموعة من
الانوار الكشافة . وهذه المديامات تنقل الخطب الى اذاعات ١٥
دولة في اوروبا ومنها الى مختلف انحاء العالم دفعة واحدة وفي
وقت واحد !

استهل غوبلز خطابه التاريخي الذي كتبه واعاد تصحيحه
وتنقيحه في خلال يومين كاملين ، وقراه اما المرأة بصوت مرتفع
كما لو كان امام الجماهير العاشدة تماما ، بتحية الشعب الالماني
العظيم بصوت متهدج وبخشوع تام ، ثم حيا الزعيم وانطلق
كالصاعقة يصرخ بالشعب نجاة وبصورة غير منتظرة : هابل
هتلر ! وعندها حدثت المعجزة الباهرة التي امد لها غوبلز عدته ،
وبسرعة البرق الخاطف انقلبت الجماهير التي كانت مذهولة
بسحر هذا الموقف الرهيب الذي يقف على رأسه هتلر صامتا
مقطب الجبين الى رجل واحد ، ودوت الاصوات بالرد على
تحية غوبلز : هابل هتلر !!

وما كادت اصوات التحية تهدا حتى ضج المكان بالنشيد
النازي القومي « هورست ويسل » انشده الشباب الهتلري
والخروس الاسود ، وجيش الصاعقة ثم اشترك الشعب بأسره
بالنشيد !

لقد عرف غوبلز كيف يضع اخراج هذه المسرحية النازية
الوطنية التي لولاها لما استمر حكم هتلر اكثر من ٢٤ ساعة !!
وبعد ان هذا الميدان وساد الصمت ، استمر غوبلز في خطابه ،
فاستثار حماس الشعب والهب مشاعره حتى اعاد الى الذاكرة

أيام الانتصارات الألمانية الصاعقية المروعة في الشرق والغرب ..
ولما كاد الدكتور غوبلز أن ينهي خطابه ضرب ضربة الاستاذ
البارع واختتم خطابه بهذه العبارة التي ظل الشعب الألماني
يرددها بعدئذ حتى نهاية الحرب ، قال غوبلز : يا زعمي -
مخاطبا هتلر - مر ونحن نتبعك الى النهاية !!!

وهنا هبت الجماهير من مقاعدها مناصرة مؤيدة وهي تردد
عبارة غوبلز هذه وتترافض من كل حذب وصوب نحو المنصة
التي جلس عليها الزعيم ..

لقد اجتاج هتلر الى ساعة كاملة ليصل الى سيارته مبين
المنصة ، وكانت بينهما مسافة ٢٥ مترا فقط . . .

هذا الشعب الذي جاء الى مكان الاجتماع وهو ينهش سمعة
هتلر ويندد بسياسة النازية وينادي حتى بسقوط هتلر .
انقلب بعد ساعتين ثم راح يمجّد هتلر ويردد بمجموعه : الموت
لاعداء ألمانيا .. يا زعمي مر ونحن نتبعك الى النهاية !

استغلال الموقف !

لقد رأيت بعيني ، وسمعت باذني هذه المظاهر ، وهذه
التطورات ، فتعلمت شيئا خطيرا اتخذته دستورا لعلمي
السياسي في هذه الحياة !

ان من يحرز نصرا او نجاحا في عمل ما ، ولهذا العمل صلة
بالرأي العام ، عليه ان يضع نصب عينيه عاملا هو اهم وسيلة
للاستمرار هذا النجاح ، وهو ابقاء صلة مستمرة يومية بين
الرأي العام وبين هذا العمل لكيلا ينتكس الجمهور المعرض
دوما لمختلف تيارات الدعايات الخارجية والداخلية العاكسة
وذلك بان يذكر الدعاية الرأي العام بالنجاح المصاب وبأهم

المبارات التي كونت معالم ذلك النجاح ، بشرط ان يبقى الداعية جريصا على الا يناقش الدعاية المضادة ، بل يحاول ان يخلق لها مشاكل جديدة يورطها فيها للدفاع عن نفسها، ويستمر هو في عمله الرامي الى تهئية الرأي وتعبئته ، وجعله دائما على استعداد لتصديقه سواء اكان ذلك في الاحوال العادية ، ام في خلال المشاكل التي قد تنشأ عن سوء تفاهم ام عن خلافات اساسي ، ام عن نزاع سلمي ام مسلح ...

ان للدعاية فلسفة خاصة وهي ان يبني الداعية نشاطه على اساس الحقيقة ، والمقيدة التي يؤمن بها ، وانا الضامن له ، النجاح الاكيد في جميع اعماله . فالحقيقة التي يركز عليها الداعية لا يستعمل طريقة العنف والدوران والمخاطلة او المغالطة، هي التي تمكنه من ان يكون جريئا لا يخشى من يكذبه ، او يسخر ممن يستخف دعياته ، او ينهش من كرامتها . وفي استطاعة هذا الطراز من الدعاة ان يضع في اذنيه وقرا ويستمر فيما يدعوا اليه بعناد وصلابة تدخلان الشك في نفس الدعاة المضادين الذين يدافعون عن صفقة خاسرة بدون استناد الى حقيقة ، بل مجرد اقناع الرأي العام بباطل من يعادون جزافا واعتباطا . . فاستغلال الموقف هو من اهم شروط النجاح في مجابهة الرأي العام وتوجيهه التوجيه الصالح اللازم ...

لغة العيش التنس !!

كانت السنة الاولى من الحرب ١٩٣٩ - ١٩٤٠ بالنسبة لنا نحن العرب المقيمين في برلين والمانيا تجربة قاسية ، فلم تكن قد تعودنا من قبل على سياسة التقنين في الاكل والشراب ، وفي الملابس وفي الدخان ، وكان احدا اذا ما توجه الى مطعم من

المطاعم لا يجد فيها من اللحم أكثر من حصته الأسبوعية . ٥ .
غراما من اللحم !! وهذا القدر من اللحم هو « لقمة » واحدة كان
العربي يرددها دفعة واحدة .

أما الألماني فكان قد تعود على مثل هذه الحياة الخسنة ليس
بسبب الحروب فحسب ، بل بسبب الإزمات والضائقات
الاقتصادية المتلاحقة التي شملت ألمانيا . منذ أن وضعت الحرب
العالمية الأولى أوزارها . وتلتها أزمة التضخم المالي الألماني .
لقد فرض نظام التقنين على بعض المواد الغذائية كالربدة
والقهوة مثلا منذ سنة ١٩٣٦ أي قبل اندلاع نيران الحرب العالمية
الثانية بثلاثة أعوام . . ومع أن العرب في ألمانيا كانوا أوفر
حظا من جل الألمانين ، مالا وبطاقات أكل ودخان وملابس ، فإن
٩ . بالملئة من اخواننا العرب كانوا يخرجون على القانون وكانوا
يستخدمون طريقة التخزين والاحتكار « هامسترونغ » أي
تخزين المواد الغذائية . وهي جريمة يعاقب عليها القانون النازي
بالسجن عشرة أعوام فما فوق !

وبالرغم من صراحة القانون ، فإن من ذكرنا من اخواننا
العرب كانوا يتلذذون بالتخزين ، وتحريض من يعرفون مسن
الألمانين على تبادل البضائع والمواد الغذائية بالمقايسة العينية . .
فلقد وجدوا بهذه الجريمة لذة . . كانت في الواقع لذة
العيش التمس ! .

غودينغ ضد هيس !

كان هيس الرفيق الأول لهتلر ، قام بالدعوة لرسالة هتلر
النازية منذ اليوم الاول الذي تعارفا فيه في مشرب « برغربروي
كيلر » في مونيخ ، يوم أن قدم من مدينة ليل بفرنسا حيث كان

يعالج في أحد مستشفيات معازل الاسرى الالمان من شظية
قنبلة اصابته في المثانة ، وكان هيس قادما من الاسكندرية حيث
كان اهله يعملون فيها ..

لقد شارك هيس زعيمه هتلر في جميع الاعمال والاقوال
وحتى في السجون ، وفي حياة البؤس والفقر والفاقة والتشرد
التي دامت من سنة ١٩٢١ حتى سنة ١٩٢٤ .. وشاركه ايضا
في حياة الارتقاء والنشوء وسأهم معه في الشهرة والمجد لا حتى
انه الرجل الذي كتب مؤلف . هتلر «كفاحي» بخط يده وهما
في سجن مونيه !!

ولكن هيس لم يساهم مع هتلر في الحكم ، بل بقي كمية
مهملة في هذا الحكم .

اراد هتلر تعيين نائبه هيس نائبا لرئيس الوزارة البروسية
هرمان غورينغ .. ولكن مارشال الرايخ اترض على ذلك
بحزم قائلا :

— ابدا لا يجوز ذلك يا زعمي !! اذ كيف يمكن ان يصير
نائب الزعيم هتلر العظيم نائبا لرئيس الوزارة !!

فسحب هتلر اقتراحه وهو على مضض ..

لقد كان هتلر يعلم علم اليقين ان غورينغ لا يطيق هيس ،
وكان الكره متبادلا بين الاثنين .

ولكن هتلر لم يرد اظهار قادة المانيا الهتلرية بمظهر المتنافرين
المتناجرين المتخاذلين .. وهكذا كسب غورينغ
الجولة .. واسرها هيس في نفسه ..

هيس يعبد هتلر ..

وفي الواقع فان الذين سمعوا خطب هيس وقرأوا ما كتبه عن

هتلر منذ ان انتشرت الدعوة النازية ، يجزمون بان هيس كان
يعبد هتلر .. عبادة تقربه من التأليه !

وقد نقلت مرة خطابا له في عيد مولد هتلر في العشرين من
شهر نيسان ١٩٣٩ مترجما الى العربية من اذاعة برلين ، استهله
بهذه العبارة : ان على الشعب الالماني ان يبتهل الى الله شاكرا
ارساله هتلر ليحقق له اماله وامانيه في بعثه المانيا الكبرى ، ان
هتلر رسالة الله الى العالم !!

لقد كثرت مضايقات غورينغ لصديقه هيس بصورة اقلقت
الاخير وجعلته يذهب الى مكتب هتلر وهو يكاد ان يمزق
ملابسه من شدة الحنق والغضب ، ولكن هتلر كان يهدىء من
روعه ويطيب خاطره ، ويستلمي هتلر المارشال غورينغ ليؤنبه
ويوبخه على عمله وعلى موقفه المؤسف ..

ولكن غورينغ كان بارعا في تنصله من اقوال هيس .. فكان
يقول لهتلر ، ان من يحترم الزعيم هتلر يجب ان يحترم نائبه
.. ان نائب الزعيم مرهف الاحساس . ولقد تحطمت اعصابه
منذ ان تسلمنا الحكم ، ارجو من الزعيم ان يمنحه اجازة يقضيها
في الغابة السوداء .. ثم يقول غورينغ بخبث : او يدعه الزعيم
يقصد فيينا ، ان في هذا البلد الجميل من المغريات ما يهدىء
اعصاب نائب الزعيم و .. يشبع رغباته !!

فرار هيس الى بريطانيا

ان هذه القصص والوقائع التي سردها كانت من اهم
العوامل التي حملت الهر هيس نائب الزعيم هتلر على الفرار
من هذا الجحيم الذي وضعه غورينغ لهيس واخذ مارتن بورمان
يشعل نيرانه في كل يوم بالاشاعات تلو الاشاعات والوشايات

تلو الوشايات ضد هيس ..

لقد صار هيس يشعر بأنه غير مرغوب فيه من الجميع ،
ولولا وفاء هتلر لصديقه وزميله الاقدم هيس لما بقي من
يستطيع التحدث اليه ..

ان قصة هيس مأساة مؤلمة من مآسي الحزب النازي التي
ابتدأت بفضائح الاخوين غريغور واوتو شتراسر ، ورئيس
الامن رويما ، ثم توجت بمأساة هيس وان كانت لم تنته الا
بحادثة محاولة اغتيال هتلر في ٢٠ تموز ١٩٤٤ ..

ان فرار هيس على متن طائرة الي اسكتلندا في بريطانية
سرا لم يكن الاول من نوعه .. اذ ان هيس قد سبق له ان
فر الى السويد على متن طائرة عسكرية بمقعد واحد، ولما نفذ
وقود الطائرة اكراه على النزول الاضطراري فارتطمت الطائرة
على ارض نائية فاصيب برضوض في راسه ، ومن يومها صار
هيس عصيبا يثور لاقل ظاهرة مزعجة !! فكيف بمزعجات
ماريشال الرايخ ووشايات مارتن بورمان ؟

لقد فر هيس الى بريطانية من تلقاء نفسه وبوحي منها في
شهر مايس ١٩٤١ وان كل ما قيل عن قيامه بمهمة سرية
للمفاوضة في عقد صلح مع بريطانيا .. وان هتلر قد ارسله ..
كل هذه اشاعات واقاويل يكذبها الواقع والحقيقة .

طرد هيس من الحزب

ان هتلر لما امر المارشال رومل بلزوم الانتحار باسم او المدس
وانتحر ، مشى في موكب جنازة المارشال الالماني المحبوب ،
خاشعا « باكيا » وجعل من يوم وفاة رومل يوما قوميا البس
فيه الشعب الالماني ثياب الحداد حزنا على الفقيد الراحل ..

والقائد البطل .. بسبب تواطؤه مع الزعماء الذين حاولوا اغتيال هتلر ، فقرر هتلر طمس معالم رومل ..

فلو كان هيس موفدا من هتلر لمفاوضته بريطانيا لما سجنحت بريطانيا هيس في خلال الحرب، ولما قدمته الى محكمة نورينبرغ بعد الحرب ليحاكمه الحلفاء فيها كمجرم حرب كبير لا يقل اجراما عن زملائه هتلر وغورينغ وغوبلز وفونك وغيرهم .. ولما حكم عليه بالسجن ٢٠ عاما مع الاشغال الشاقة ..

ان هيس بعد فراره بثلاثة ايام ، خاصة بعد ان اعلنت اذاعة « بي بي سي » من لندن نبأ فرار هيس ووصوله طائرا الى بريطانيا وانه معتقل فيها ، اجتمع قادة الحزب النازي برئاسة هتلر واتخذوا قرارا بالاجماع بطرد هيس من الحزب لانه خان الشعب الالماني ولم يقم بواجبه كمواطن صالح !! لقد اعدت اذاعة هذا النبأ من الاذاعة العربية من برلين ثلاث مرات في ذلك اليوم.

بورمان نائب الزعيم هتلر !!

كنا نحن الذين نراقب الاحداث المتعاقبة الدائرة ضمن نطاق الحزب النازي والخلافات الشخصية القائمة بين قادة الراي في حكومة هتلر « الرايخ الثالث » نرى عن كثب ان التنافس على وظائف الحكومة الرفيعة والتناحر على مراكز الحزب العالية قد بلغ اشدده بعد استسلام فرنسا وسقوط باريس ، حتى صارت اوروبا بأسرها ما عدا سويسرا والسويد المحايدتين في قبضتهم .. والغريب ان هتلر لم تحدثه نفسه قط باحتلال هذين البلدين وكان ذلك عليه سهلا ميسورا ..

صار التنافس شديدا بين غورينغ وبورمان لاحتلال مركز نائب الزعيم هتلر « الذي اصبح شلفرا بزوال هيس من طريق

الاثنين .. وهكذا صار الاصدقاء اعداء الداء .. وفي نتيجة الاستفتاء الذي دعمه هتلر شخصيا تقرير (تعيين) مارتن بورمان الذي كان مستشارا للحزب النازي نائبا للزعيم . وتحققت الامنية التي دفعت احلامه منذ ١٥ سنة ..

ان الاكثرية الساحقة من الشعب الالماني لم تكن قد سمعت شيئا عن مارتن بورمان بعد ، ولم يتحدث عنه غوبلز بدهايته الواسعة ، بالرغم من ان بورمان كان من بين زعماء النازية اقوى رجل بعد هتلر ، فلقد كان مرهوب الجانب الى درجة مرعبة .

ان شخصية بورمان لم تكن من الشخصيات النازية المحبة للتعالي والظهور كالماريشال غورينغ ، او من الذين يحبون الاتصال بالجمهير وتوجيهها « حقا ام باطلا » كالدكتور غوبلز ، ولكنه من الرجال المجهولين في المانيا اللهم الا من القادة النازيين الذين يؤلفون الطليعة في الحرب ..

كان اخلاص مارتن بورمان لزعيمه هتلر مثار اعجاب الالمانيين طرا ، فلقد رافق هتلر حتى اللحظة الاخيرة وغادر برلين في يوم ١ مايس حيث كانت جيوش الماريشال جوكوف الروسية الشيوعية تستكمل احتلال برلين ..

ان نهاية مارتن بورمان قد صارت « سرا » مجهولا حتى يومنا هذا .. مثل نهاية هتلر !

من هو مارتن بورمان

نائب « الزعيم » هتلر

ولد مارتن بورمان في مدينة « هالبرشتات » من اعمال سكسونيا يوم ١٧ حزيران ١٩٠٠ . ولم يكمل دراسته الثانوية ، فلقد

انضم الى حركة سياسية عنصرية ضد السامية « اليهود » وحكم عليه بالسجن عاما واحدا لاشتراكه في قتل احيد اصدقائه ، وفي عام ١٩٢٥ انضم الى الحزب النازي فسلمه هتلر شؤون الحزب النازي « المالية » ولما تسلم هتلر الحكم سنة ١٩٣٣ عينه هتلر رئيسا لمكتب نائبه رودولف هيس .

ان بورمان هو الذي اشرف على تشييد قصر « بيرغهوف » عش النسر الشهير في برختشغادين في جبال سالسبورغ في النمسا .

لقد شرع بورمان منذ ان تسلم زمام عمله الجديد بتقوية مركزه كنائب للزعيم « وراح يعمل جاهدا سرا وعلانية لتحطيم خصمه ومنافسه غورينغ ، فلقد اعلن مارتن بورمان الحرب على غورينغ منذ ان رشح ماريشال الرايخ نفسه لمنصب نائب الزعيم الذي صار شافرا بعد فرار هيس . . ولكن غوبلز اصر على تعيين بورمان ليكون خليفة للزعيم لا باعتبار كون غورينغ قد « كبر » في السن . . وان بورمان الشاب اصلىح للمنصب مبن الماريشال غورينغ . .

لقد كان بورمان عديم الوفاء ناكرا للجميل ، مع كل الذين احسنوا اليه وساهموا في دفعه لمنافسة غورينغ والسير على جثته ضاعدا الى عرش هتلر ، فلقد مقد مارتن بورمان اتفاقا سريا مع رجلين من اعظم رجال الحزب والجيش . .

لجنة الثلاثة تحكم المانيا . .

كان اول عمل قام به بورمان بعد ان جلس وراء هتلر على عرش الرايخ الالماني هو تحديد نشاط الدكتور غوبلز الذي صار بعد محنة الحزب النازي بفرار هيس ، يشمل كل شيء

في الدولة . ولكي يستطيع بورمان القيام بعمل جريء كهذا، كان عليه ان يقطع على غوبلز خط الرجعة المفتوح امامه للوصول الى هتلر بطريق زوجته ماجدة المتحالفة مع الانسة ايفا براون خلية هتلر . . فعقد بورمان اتفاقا مع رئيس ديوان مستشارية الرايخ الهر لاميرس ، والماريشال كايتل رئيس هيئة الاركان العامة للجيش الالمانية .

وبهذا الاتفاق السري استطاع بورمان ان يحمل هتلر على ان تعرض مقترحات غوبلز المقدمة الى الزعيم على لجنة ثلاثية تبدي ملاحظتها على اقتراحات غوبلز قبل ان يوقعها هتلر . ومنذ ذلك اليوم الى يوم سقوط ستالينغراد اصبحت لجنة الثلاثة هي التي تحكم المانيا . .

ماجدة تنقذ غوبلز !

لما احس الدكتور غوبلز ان لجنة الثلاثة لم تؤلف الا ضده ، ثارت ثائرتة وراح يكيل الشتائم لهذا السفاح الجاهل الذي لا يصلح لكي يكون رامية للخنازير في مزرعة (بيريا زعيم عصابات غيببو الشيوعية) ان مارتن بورمان الذي فضله على ماريشال الرايخ ودفعته بيدي ليكون نائبا للزعيم يغدر بي غدرا رخيصا سافلا كهذا ساعلمه كيف يسير ورائي ، ولكن بادب !!

وفي مساء ٢٥ مايس ١٩٤١ قصد غوبلز داره في «شواتينغدر» وحكى لزوجته ماجدة قصة دسائس بورمان ، هبت ماجدة كالمدعورة وهي تولول شاكية الى جناح هتلر . . « فلقد كان لهتلر جناحا خاصا في بيت غوبلز ياوي اليه للراحة والاستجمام من ضوضاء المستشارية !! » ينعم فيه بقرب ماجدة . . . ونادى هتلر رفيق النضال غوبلز وهذا روعه بقوله ان بورمان

لما استأذنه بتأليف لجنة الثلاثة أكد له بان غوبلز على اتفاق
نام مع اللجنة وهو الذي أقر تأليفها !!
وهنا صرخ غوبلز قائلا : أرايت يا زعمي كيف يكذب هذا
الناكر الجميل بورمان ؟

قال هتلر : دعك من هذا الكذاب الاشر ، واستمر في عمله
معتبرا المسألة منتهية ! ان انظار العالم متجهة الينا في هذه
الايام ، وان كل انقسام بين زعماء الحزب يضاعف من
هيبتنا ، ويقلل من سمعتنا .

وهكذا حلت ماحدة المشكلة ، وسجلت لنفسها عند زوجها
« الحبيب » غوبلز نصرا جديدا يحمله على اطلاق حريته
بصورة تمكنها من الامعان في اختيار رفاق الهنا والسرور !!

كارثة هيس !

لقد احدث نبا فرار هيس كارثة مفعمة للنازية في العالم ،
فلقد اثار الموضوع مخاوف الشعب الالماني اكثر من الحزب
النازي الذي اعتبر فرار هيس مجرد خيانة فردية !
ولكن الراي العام الالماني الذي راح يعتقد بان سقينة الحكم
للهتلري مشرفة على الفرق بعد فرار هيس ، وسمت الاشاعات
ومختلف الروايات البلاد ، اهف الى ذلك اذاعات الحلفاء
التي استغلت حادث فرار هيس وصارت تورد التعليقات
المريبة حول تفسخ الحزب النازي والخلافات المستحكمة بين
رجال حكومة هتلر للتنافس على الحكم ، وفرض ديكتاتورية
اشد على الشعب الالماني ..

كيف ضرب غوبلز الشيوعية ؟

ان من اهم العوامل التي مكنت غوبلز من احتلال قلوب اهل

برلين ، الكيفية البارعة التي عرض فيها موقف الحزب النازي من العمال . فلقد شرح منذ اول يوم وصوله برلين وحيثما منفردا لا خيل عنده يهديها ولا مال . . السياسة النازية بكونها سياسة تهدف اول ما تهدف الى رفع مستوى العمال الذين صاروا في المانيا عصب الحياة اليومية ، فالصناعة الالمانية الضخمة لا يمكن ضمان انتاجها الا اذا ضمنت حياة العامل ورفهته وحبته هو واهل بيته بصحة ممتازة وسكن جميل ، ووفرت لاولاده العلم والمعرفة . .

ان الحزب الشيوعي الالمانى الذي كان اقوى الاحزاب في «اوروبا كلها قبل مجيء هتلر الى الحكم ، كان المسيطر على العمال الالمانيين ، ولكن غوبلز اثارها حربا عوانا على الحزب الشيوعي ، فلقد وصل برلين وفيها ٧٥٠ الفا من العمال العاطلين . .

لقد وجد غوبلز في هذا العدد الضخم من العمال العاطلين فرصة ثمينة لضرب الحزب الشيوعي ضربة في الصميم ، «فالثغرة كبيرة في نطاق الشيوعيين يستطيع من كان مثبلا غوبلز ان يستخدمها ضد الحزب الشيوعي !

وقامت قيامة غوبلز على الشيوعيين والزعماء البارزين منهم ، وراح يردد : «انها العمال ان ثلاثة ارباع مجموعكم عاطل عن العمل في برلين . . ان جللكم لا يجد رغيفا من الخبز يسد به رمقه ، وليس في جيوبكم ثمن تذكرة « باص » في حين ان الزعماء والنواب الشيوعيين الذين يرفلون في بحبوحة من العيش الرفد ، يمرون بكم الان على متن سياراتهم الخاصة من طراز مرسيدس واوبل . لقد خلعوكم بالشيوعية اليهودية . ان الشيوعية لا تطعم خبزا . .

وعلى هذا النوال استغل غوبلز مواطن الضعف في نفوس

العمال ، وفي الحزب الشيوعي الذي فقد منذ مدة روح النضال واستمرار الدعوة . . واكتفى دعائه ومنظميه بالعمل اليومي « الروتيني » وبما يكتب في صحفهم الشيوعية من دعاوى فارغة ، كان الواقع اليومي يكذبها على لسان العمال العاطلين ، الذين اخذ غوبلز يلهب مشاعرهم ويوجههم نحو المعسكر النازي لتدريجيا وبانتظام كأي معلم بارع . .

• عيد العمال •

ليست هناك في تعاليم هتلر النازية مادة تشير الى لزوم الاحتفال بعيد العمال ، حتى ان هتلر لما جاء الى برلين لم يكن قد علم بعد بان غوبلز قد استن للنازية شريعة جديدة اضافها الى غيرها من الشرائع التي استنزلها هتلر على الشعب الالماني . ان عيد العمال هو يوم ١ مايس من كل عام ، ولما حاولت بعض الاحزاب الالمانية منذ الثورة الشيوعية بقيادة لينين عام ١٩١٨ القيام بالاحتفال بعيد العمال ، وجعله من الاعياد الرسمية التي تعطّل الاعمال فيها ، غير ان الموضوع اعمل نهائيا . حتى ان الحزب الشيوعي الالماني نفسه لم يفكر جديا بالامر . . غير ان الدكتور غوبلز الذي كان يخلق المواضيع والاحداث والمشاكل وحلولها خلقا منظما ، شرع جديا في تبني عيد العمال ، وتنفيذ الاحتفال به ليس في برلين وحدها ، بل في جميع انحاء المانيا .

واستصدر غوبلز قرارا رسميا من الهيئة العليا للحزب النازي يقضي باعتبار يوم ١ مايس ، عيدا رسميا مشهودا من الاعياد الوطنية الالمانية التي صار هتلر وصحابته ومريديه يقدسونها تقديسا ما بعده تقديس . وهذه الاعياد الوطنية النازية هي

كما يلي بالترتيب من حيث الاهمية :

١ - عيد ميلاد الزعيم هتلر

٢ - عيد العمال

٣ - عيد ميلاد سيدنا المسيح

٤ - عيد رأس السنة

٥ - عيد الفاشينغ « المرافح »

وهكذا استطاع غوبلز ان يحتفل رسميا بعيد العمال احتفالا عاما شمل المانيا برمتها حيث اشترك فيها كل الماني يستطيع السير والخروج من داره .

فكرة جديدة ■

كان الدكتور لاي رئيس قسم التنظيم للحرب النازي ، شخصية ظريفة يجيد صناعة الكلام وصياغة الحديث في الحالات التي لا يكون فيها « سكرانا » الى درجة العبث وحصر حديثه بالنكات وانتقاد الماريشال غورينغ وصب اللعنات على رئيس الكونت فون ريبنتروب وزير خارجية المانيا ، وكان لاي في حالته الطبيعية منتجا يجيد تنفيذ العمل المنوط به الى حد الابداع .

ولما قرر غوبلز تنفيذ الاحتفال بعيد العمال لأول مرة فتفق دماغ الدكتور لاي عن فكرة مشروع خطير يقضي به على الحزب الشيوعي الالماني قضا مبرما ، بدون ان يكافحه كفاحا ملنيا . فلقد اقترح لاي تأليف جبهة للعمال تضم جميع اتحادات العمال ونقاباتهم ، على ان يكون هو على رأس الجبهة ، وجعل شعار هذه الجبهة :

القوة بواسطة السرور « كرافت دورش فرويدا !! »

لم يضع الدكتور غوبلز الوقت سدى فأمر رجال جيش الصاعقة باحتلال مراكز نقابات العمال التي كانت بأسرها « اوكارا شيوعية » والقي القبض على الزعماء الشيوعيين وابتعدوا جميعا عن المناطق التي كانوا يعملون بها الى مناطق بعيدة موزعين على مدن نهر الاودر المختلفة ، او في المناطق التي ليست صناعية في بروسيا الشرقية التي لا يكثر فيها عمال المصانع ، الا المزارعين والفلاحين . وهؤلاء قوم يفتشون الشيوعية والشيوعيين ..

ما هي « القوة بواسطة السرور » ؟

كان من عادة الدكتور لاي منظم الحزب النازي والمؤسسات المتفرعة عنه ان يعيد النظر في تطور كل مؤسسة على حدة مرة كل ثلاثة اشهر ، فيزيد عليها ما كان ينقصها من لوازم ومنشطات ، او يشجب ما يراه غير « صالحا او متناسبا » مع التطورات ومستلزمات الوقت .

لقد كان شعار « القوة بواسطة السرور » يقتصر في اول عهد جبهة العمال المتحدة بالنازية ، على الاجتماعات والاحتفالات الشعبية الراقصة التي يقيمها بنجاح الدكتور غوبلز في اول مايس من كل عام ، او في المناسبات التي يعتقد هو بانها صالحة لمثل هذه المظاهر للترفيه عن العمال ، وادخال السرور الى قلوبهم ومشاعرهم بغية تقليل ساعات العمل ، وجعلهم يقضون يوما سعيدا في اللعب والرقص والراحة .

وقد ساعدت الصدف الدكتور غوبلز على ان تكون كل الحفلات والاجتماعات التي كان يقيمها او ينظمها ناجحة وموفقة في الهواء الطلق ، وان يكون الجو صحوا .. ولكن الدكتور غوبلز لم يكتف بالترفيه عن العمال بالطريقة الانفة الذكر ، فقال ان القوة بواسطة السرور .. يجب ان تتبعها مظاهر اخرى تجعل العامل الالماني يشعر بانه مرموقا ومرفها ترفيها بكل معنى الكلمة .. فاقترح اجراء رحلات جماعية للعمال الالمانيين في داخل المانيا وفي خارجها ، على ان يتحمل الحزب النازي نفقات هذه الرحلات في السكك الحديدية ام البواخر .

وصلت الالوف المؤلفة من عمال المانيا « سواحا » يجوسون خلال اقطار اوروبا وبحر البaltic والبحرين الادرياتيكي والابيض المتوسط ..

وبهذا ايضا نجح الدكتور غوبلز نجاحا بارزا حمل « الزعيم » هتلر على ارسال كلمة شكر الى زميله غوبلز لانه برهن بالفعل على ان القوة تحصل بواسطة السرور .. وان هذه القوة قد ضاعفت الانتاج الحربي الالماني كما ضاعفت قوة العامل الذي اصبح يعمل وينتج انتاجا مضاعفا بسرور !!

مؤتمرات نورينبيرغ

في شهر ايلول من كل عام يعقد الحزب النازي الالماني مؤتمره الجوار المسمى « مؤتمر نورينبيرغ » نسبة لهذه المدينة التي شاء الطغاة بعد الحرب عقد محكمة عسكرية لمحاكمة كبار مجرمي الحرب الالمانيين من زعماء النازية فيها امعانا من الحلفاء في اذلال قادة الحزب ، واهانة لذكرى مؤتمرات نورينبيرغ النازية ..

ان مؤتمرات نورينبيرغ التي تجمع اكثر من ٧٥٠ الف انسان من مختلف انحاء المانيا يحتاجون الى مختلف وسائل الراحة والغذاء المنظم الوفير والى المياه الصالحة للشرب والى كل شيء له علاقة بالحياة اليومية لكل فرد ، خاصة وان الوافدين لم يقدوا على نورينبيرغ من تلقاء انفسهم ، بل جاؤا بدعوة رسمية من مستشار قصر المستشارية الهرلاميرس ، وكان الدكتور غوبلز هو المسؤول عن جميع شؤون المؤتمر وعن راحة المسموعين . . كان غوبلز قبل شهر من عقد هذا المؤتمر النادر المثال في المانيا وفي تاريخ العالم قديمه وحديثه ، يعد العدة اللازمة لكل دقائق المؤتمر وراحة المؤتمرين . . فكان ينصب الخيام على مساحات شاسعة في ضواحي المدينة لاستيعاب هذه الجيوش الجرارة من قادة الحزب النازي القادمين من جميع انحاء المانيا ومن الخارج .

لا تجري في هذا المؤتمر محادثات او مناقشات ولا تتخذ قرارات ما . وكل ما في الامر ، ان هتلر يصدر بيانا في نهاية المؤتمر يقول فيه عادة : لقد اتم المؤتمر النازي مهمته السنوية في جو سادته روح المحبة والتآخي والاخلاص « للزعيم » في خدمة المانيا الكبرى . .

وهكذا يختتم المؤتمر اعماله بعد اكل وشرب ورقص وسماع خطب وانشيد وتجديد التعارف والتفاؤل « رسميا » وتحت الخيام وفي العراء تحت ظلال اشجار اليزفون ، هذا كل ما اتمه المؤتمر . . اكل المؤتمرين مجانا ، وشربوا وناموا مجانا في جو سادته روح المحبة والتآخي والتبادل الجنسي . . .

افليس القوة تحصل بواسطة السرور ؟

الحب يأتي من البطن !

هناك مثل الماني طريف يقول : الحب يأتي من البطن !!
اي ان الرجل يحب المرأة التي تجيد طهي الطعام !
والظاهر فان الدكتور غوبلز كان قد حفظ هذا المثل فراح
يطعم النازيين ويستقيهم ويوفر لهم وسائل الانشراح واللذة
تحت خيام نورينبيرغ وفي كل الاجتماعات والحفلات الجماعية
التي يقيمها في برلين خاصة فلقد شهد ميدان الاولبياد العظيم
الذي يتسع لمليون نسمة ابداع ليالي الصيف التي قضيناها قبل
الحرب وفي امثالها . فكنا نذكر الدكتور غوبلز ونشكره حتى
يومنا هذا .. لانه اتاح لنا الفرصة لكي نستمتع في هاتيك
الاجتماعات والحفلات الصاخبة باجمل واروع فتيات المانيا
الهترية !!

حقا الحب يأتي من البطن !

فهذه الفتاة البرلينية التي سيق زوجها او خطيبها الى مختلف
ميادين القتال ، يقضي وقته في التهيؤ لاراقة دمه في سبيل
حرب لا يدري لماذا اشعلت نيرانها ، اجل هذه الفتاة ما ذنبها
لكي تبقى مجرومة من لذائذ العيش ومن اطيب معاشره الرجل ؟
وما ذنبها اذا لم تجد من يشبع نهمها من الحب والغرام ..
او علي الاقل من الطعام ؟

لقد وفر غوبلز بحفلاته واجتماعاته الكبرى للفتاة الالمانية
هذا النقص المفجع في حياتها اليومية ، ووفر لما تبقى من الرجال
القادرين على معاشره النساء الوقت لتجربة حظهم في اللذة
الطارئة بلا عناء او بحث ..

ان غوبلز باعماله هذه يحاول ان يشرك الغير ببعض الاحاسيس

والميل والرغبات التي كانت من خصائص نفسه ، وجزءاً من طبعه وتطبعه ، لقد كان يحب اللذة .. ويحب التلذذ برؤية الغير يمثلون امامه ادوار هذه اللذة .

وكان غوبلز من الناحية الاخرى يحاول بهذه المظاهر التي كان يكررها مرة او مرتين في كل شهر اسكات الافواه التي كانت تتلذذ ، واخذت تنتقد .. وتبهرم من الاوضاع الداخلية ومن سياسة النازية ، ومن رجال هتلر ، وجيش الصاعقة ، ومن عبث رجال الزيرهايت دنيست « حفاظ الامن الداخلي » او البوليس السياسي كما هو الواقع !

ما هو جيش الصاعقة ؟ S.S.

شوارس كور : الفرقة السوداء ، هو جيش الصاعقة الذي ألفه هتلر في مونيخ كحرس شخصي له ولحزبه ، او بعبارة اصح للاعضاء البارزين من رفاق نضاله الاوائل .. فلقد كانت الاحزاب بالجممها قد اتفقت كلمتها في اول الامر على مكافحة هتلر وحركته النازية ، وكان لزاما على هتلر ان يجد قوة تحفظه من هجمات المعارضين ، وهجمات رجال البوليس المستمرة عليه وعلى رفاقه ..

وكان هتلر يختار لجيش الصاعقة شبابا عمالقة ، لا يقل طول الواحد منهم عن ٦ اقدام ، وكلما قوي هتلر وحزبه كلما ازداد عدد هؤلاء ..

لقد لعب رجال ال S. S. دورهم كاملاً غير منقوص في الدود عن هتلر ورجاله ، فتحملوا الضرب والسجن والتعذيب ، ولكنهم اثبتوا اخلاصهم لهتلر بصورة اثار الاعجاب .. ان جل هؤلاء الذين تطوعوا للعمل تحت راية هتلر ذات

الصليب المعقوف لم يكونوا في اول الامر الا نخبة من الخارجيين
على القاتون ، والعمال العاطلين ، والشباب العاق بأمه وأبيه ..
والكسالى الذين لفظتهم ديارهم فجاءوا الى مونيخ يتسكمون في
شوارعها بلا عمل ولا مال وبدون سقف يقيه قر الشتاء وحر
الصيف . لقد كانوا في اول مجموعة من الشباب المتناقض الميول
والنزعات ..

ولكن هتلر استطاع بشخصيته ان يؤثر فيهم ويوحد ميولهم
ويوجههم جميعا الوجهة التي يرضاها ..

من هم رجال الـ S.A. رجال الامن ؟

لما توسعت اعمال الحزب وكثرت حركاته امر هتلر بتأليف
فرقة اخرى غير الـ S. A. جيش الصاعقة لتقوم بالاشراف
على « امن الحزب » من المقر العام الى مختلف الفروع التي
انتشرت في المانيا حتى عمت جميع الانحاء في القرى والديساكر .
وقد حرص هتلر على ان يكون هؤلاء الرجال من نفس طراز
جنود جيش الصاعقة عمالة طوال لا يقل طول احدهم عن ٦
اقدام . ولكن هتلر في هذه المرة لم يقبل كل من هب ودب في
هذا الجيش ، بل اخذ يبحث عن اسماء عائلاتهم وسوابقهم ،
لا ليرفضهم ، بل ليعطي كل واحد منهم الاشراف على العمل الذي
كان قد تخصص فيه ، فاذا كان الطالب من اصحاب السوابق
في النشل ، جعله مشرفا على مراكز الحزب يراقب زملائه
السابقين ..
واذا كان الطالب لصا « سابقا » ، يجعله حارسا ليليا يراقب
مبانى ودور الحزب وقادته ..

من قبل .. ولما كان الانسان حريصا على النجاح في المهمة وهكذا اشغل هتلر الشباب في الاعمال التي تخصصوا بها اتني انيطت به ، فلقد كانت النتيجة توفيقا باهرا احرز هتler من هذه النواحي من دون ان يفعل شيئا ... واخذ ينسام فريير العين ، آمنا على نفسه وعلى حزبه !!

ولما تسلم هتلر الحكم كان رجال الامن S.A. يؤلفون جيشا لجبا اخذ يؤلف خطرا مباشرا على رجال الشرطة والبوليس السري « غستابو » الذين كان يقودهم هملر .

واخذ رجال الامن بقيادة الكابتن ايرنيست روهم يعيشون في برلين والمانيا فسادا ، لا يتورعون عن اثارة المنازعات والخصومات ويعتدون على الناس بالضرب والشتائم ، ويفرضون على الاغنياء الاتاوات ، ويعتدون على النساء ، ويختطفون الفتيات !! والفلمان ..

ومما زاد في الطين بلة بان « الحب الغلامي » قد انتشر بينهم بصورة مخيفة !

حتى ان رئيسهم الكابتن ارنيست روهم كان يقيم الحفلات الغلامية الصاخبة يشربون فيها ويرقصون « عرايا » .

مذبحة جماعية

للتخلص من روهم ومن خطر الـ S.A.

لقد كان ارنيست روهم من اهم رجال الحزب واكثرهم خطرا ، ولم يكن هملر الى جانبه الا « قزما » صغيرا بجانب عملاق اخذ يحكم المانيا بلا منازع . لقد كان كل شيء في المانيا ويدخل على هتلر بدون استئذان . ويسخر من غورينغ ويسميه « بنو ميشلن » وهو الاعلان الضخم لاطارات ميشلن

لمجلات السيارات ..

ومنذ عام ١٩٣٣ اخذ هتلر يوجس خيفة من هذا الرجل الجبار روهم ، ولكنه لا يستطيع التخلص منه بسهولة ، فورائه جيش الامن القوي الذي كان باستطاعته في خلال دقائق معدودات ان يقضي على هتلر نفسه من دون ان يلقى مقاومة تذكر !

لقد كثرت الاشاعات عن اسباب قتل روهم والتخلص من عدد ضخم من رجال الامن ، ولكن الدكتور غوبلز اكد مرارا بان روهم كان معتزما القيام بانقلاب ينهي به حكم هتلر وينصب نفسه مستشارا للرايخ الالماني الرابع لا

والحقيقة المجردة من الشوائب ان هتلر اراد ان يتفدى بروهم ورجاله قبل ان يتعشى به ذلك الرجل الفلامي الجبار . وبسرعة البرق الخاطف اعد هتلر العدة للقضاء على ارنيست روهم وتطهير رجال الامن من الرجال الذين اصبحوا يقضون مضجعه ، وقرر بالاتفاق مع غوبلز تنفيذ التطهير الدامي ، وفي مساء يوم ٣٠ حزيران القى رجال جيش الصاعقة « شوارس كور » القبض على روهم وعلى عشرات المئات من رجاله ، واستمرت المذبحة ٤٨ ساعة .. ويقال ان هتلر قد امر بقتل ٣ الاف من رجال روهم ، وقد حضر هتلر الى مونيخ حيث اشرف بنفسه على مقتل ارنيست روهم بصحبة الدكتور غوبلز ليتأكد من نهاية خصمه المفزع

بزوغ نجم هتلر ..

لقد تولى هتلر بنفسه الاشراف على تصفية مخلفات روهم واثار اتباعه ، فكان رجاله الغستابو يطوفون المانيا بطولها وعرضها وهم على دراجاتهم البخارية للتخلص ممن كانت تربطهم اية صلة

وثيقة بروهم بحسب الوثائق السرية التي وجدت في مكتب
بروهم وفي منزل ومكاتب رجاله ..
تخلص هملمر من رئيس خطر كان لا يتجرا حتى على النظر
في وجهه ..

واخذ نجم هملمر يتلالا في سماء النازية ، ولكن لون هذا
النجم كان احمرًا قاتيا .. هو لون الدماء .. الدماء التي اراقها
هو ورجاله في كل مكان بالمانيا وفي مختلف اقطار اوربوا المحتلة .
لقد كان هملمر ، وحشا كاسرا لا يؤتمن على سر ولا يأنس
لاحد ، ولا يخاطب الناس ، وكان جل همه ان يحصي اخطاء
الناس ، ويسجل عثرات الآخرين بهمة لا تعرف الكلال او الملل ،
وفي الغالب لا ينام ساعة في الليل وهو يراقب الابرياء لايقاعهم في
المزلق .. لقد كان يكره الاشخاص لمظاهرهم الخارجية فاذا لم
يعجبه شخص مهما كانت منزلته في الحزب النازي راح يترصد
خطاه ، ويحوم رجاله حوله اثناء الليل واطراف النهار ، متلمسا
له العثرات ، فاما ان يقضي عليه قضاء مبرما ... او يسجله في
عداد الدين خضعوا لاوامره واستسلموا لنواهيته ..

هملمر هذا الرجل الغريب الاطوار المتعدد الشخصيات هو
الذي تم على يده تسليم المانيا والقاذوا السلاح امام المارشال
مونفومري ، « سنأتي على ذكر ذلك في الوقت المناسب من
سلسلة هذه الكتب التاريخية » ..

ظهور الهر اوتوايتتر في الميدان

لقد كان الفرنسي يعتقد بان العدو السرمدي لفرنسا هو
المانيا ودائما المانيا ، وكان الالماني موقنا بان الخصم الاول لالمانيا
هو فرنسا ، التهمة واحدة ، تهمة واحدة متبادلة بين الشعبين ،

فلقد كانا يعيشان وهما يقفان على مستودع من البارود ، ولم يتقدم انسان له من المرؤة الكافية ليحمل هذين الجارين على ايجاد حل وسط للخلاف المستحكم بين البلدين . . .
لقد كان الدكتور غوبلز وزير النخاية الالمانية يعتقد اعتقادا راسخا بان فرنسا هي عدوة المانيا الاولى والاخرة . . وبان بريطانيا لولا وجود فرنسا ووقوفها حجر مشرة بين الشعبين الالمانى والبريطاني لكان الاتفاق تاما بين الشعبين الاتكلوسكونيين المانيا وبريطانيا . . .

وخلافا لهذه العقيدة الراسخة فى ذهن الدكتور غوبلز تقدم الهر اوتوايبتز احد الاعضاء البارزين من الشباب الهتلري باقتراح يرمي الى تأسيس جمعية تدعو الى التعاون الالمانسي الفرنسي .

لقد كانت غاية اوتوايبتز الالمانى المخلص تهدف الى وضع حد للخلافات الالمانية الفرنسية باخلاص وامانة ، فلقد كان متزوجا من سيدة افرنسية ، وكانت علاقته بالمحافل الفرنسية والباريسية علاقات قائمة على الثقة المتبادلة والاخلاص . . وكانت له صلات وثيقة بالمحافل الادبية والصحافة الفرنسية الباريسية بصورة جعلت له شخصية ممتازة لها مكانتها فى باريس . .

دعا الهر اوتوايبتز الى التقارب الفرنسي الالمانى بكل قواه ، ووجه الدعوة الى رجال الادب الفرنسي للحضور الى برلين والاجتماع الى هتلر والى الدكتور غوبلز للتأكد من نيات المانيا السلمية والى الوثوق من ان الحركة النازية لا تستهدف عدااء فرنسا،وعلى اساس هذه المبادئ اسس جمعية الصداقة الالمانية الفرنسية .

كان اوتو ابنتز متزوجا من سيدة فرنسية ، وكان يعمل ،
باخلاص لاحتلال التفاهم بين المانيا وفرنسا .

جمعية الصداقة الالمانية الفرنسية

قام الهر اوتو ابنتز بوصفه عميد فرع الحزب النازي في
باريس بتأسيس جمعية الصداقة الالمانية الفرنسية في نهاية
سنة ١٩٣٦ ، وراح ابنتز يعمل بنشاط لاحداث تفاهم ودي
« اثانت كورديال » بين المانيا وفرنسا ، وقد نجح الهر اوتو
ابنتز بمهمته هذه الى درجة ان الدكتور غوبلز هناك على توفيقه
في تقريب وجهات النظر بين برلين ، وباريس .

ولما احتلت المانيا دول اوروبا الغربية ، رأى الدكتور غوبلز
بان الهر اوتو ابنتز هو احسن رجل يستطيع ان يكون سفيرا
لمانيا الهتلرية المنتصرة لدى فرنسا الخاسرة .. المغلوبة على
امرها ، فالدكتور غوبلز كان يثق باوتو ابنتز وثوقا تاما
بالنظر للخدمات التي اداها لالمانيا بفرنسا قبل الحرب وتغلبه
على عدد من كبار الصحفيين الفرنسيين المناصرين لليهود
امثال مدام تابوي المحررة بجريدة « لوتان » ومماجة اليهودي
التونسي المتفرنس صاحب جريدة كومبا الباريسية ، وغيرهما .
ان اوتو ابنتز قد ادى خدمات كبرى لفرنسا عندما بقي
سفيرا لالمانيا في باريس طول مدة الحرب ، فلقد خفف الضغط
العسكري الالمانى من باريس وفرنسا وعقد صلات ودية واسعة
النطاق مع رجالات فرنسا وقادة الراي والفكر فيها ..

انقذ باريس من التدمير والخراب

كان الجنرال « شتولبنافل » حاكما عسكريا المانيا على باريس

واقليم السين في الوقت الذي كان فيه الهر اوتو ابيتز سفيرا
لهتلر في باريس ، وكانت اواصر وثقى قد توطدت بين الحاكم
العسكري الالماني وبين الحاكم المدني الالماني الذي هو سفير
هتلر ، وكانا يتعاونان معا على انقاذ ما يمكن انقاذه من سكان
باريس الذين صاروا تحت رحمة الغستابو رجال هملمر يعيشون
فيها فسادا . فيشجعون الرذيلة ويقضون على اهل الفضل
بتهمة « المقاومة السرية » والتخريب « السابوتاج .. » وما
الى ذلك من التهم التي كان جلها مختلقا .. فلقد كانت باريس
اضعف مركزا من مراكز المقاومة السرية الفرنسية بالنظر
لوجود شتولبنافل وبيتز فيها .

عندما امر هتلر بتخريب باريس واحراقها يوم ان ابلسخ
الحاكمان العسكري والمدني يلزوم انسحاب القوات الالمانية
المسلحة منها ، والتراجع امام جيوش الحلفاء بقيادة الجنرال
ايزنهاور المتقدمة ببطء نحو باريس .. سارع رجال الغستابو
بامر هملمر الى وضع الالغام والمفرقات والقنابل الموقرة تحت
جميع مداخل باريس والثكنات والجسور . وفي كل مكان يصلح
لاستفادة جيوش الحلفاء عند احتلالهم باريس .. لقد اراد
هتلر ان يمحى جيوش الحلفاء وهي في قلب باريس فيخربها
على رؤوسهم ويدفنهم فيها .. ولكن الجنرال شتولبنافل
حاكم باريس العسكري الالماني والسفير اوتو ابيتز الحاكم
المدني الالماني قررا بالاتفاق عدم تنفيذ اوامر هتلر وانقاذ باريس
من الدمار المحقق والخراب . فامر الرجال المختصين بازالة
الالغام ورفع القنابل والالغام والمفرقات في اللحظة الاخيرة ..
وقد استطاع تظهير باريس من كل الالغام والقنابل قبل ست
ساعات من دخول جيوش الحلفاء باريس ،

وبعدما جرت محاكمة مجرمي الحرب الالمان في نورينبيرغ ،
اجريت محاكمة الجنرال شتولنفل ، في باريس ولكن المدعي
العام الفرنسي وقف في نهاية المحاكمة ، وقال : ان شتولنفل
يستحق ان يقام له تمثال في كل ساحة من ساحات باريس ،
هو وزميله السفير اوتو ابيتز تقديرا لحفظهما باريس من
الخراب . واتقاهما جيوش الحلفاء من اباداة مروعة لم يذكر
التاريخ لها مثيلا ..

ولكن الفرنسيين مع ذلك سجنوا اوتو ابيتز ست سنوات ..
واطلقوا سراح الجنرال شتولنفل بعد المحاكمة ..

ما هي وزارة الدعاية الالمانية ؟

هتلر يقول لغوبلز لولاله لما دخلت برلين !!

لقد كان « الزعيم » هتلر من الرجال الذين لا يعترفون
بالفضل لاحد من اعضاء الحزب النازي ، لانه كان يعتقد بان كلا
منهم كان في عمله انما يقوم بواجب مقدس محتوم عليه !!
ولكنه لما دخل باريس « وراى وسمع ضخامة الدعاية التي
يقوم بها غوبلز . وتأثير هذه الدعاية على الراي العام العالمي لم
يتمالك نفسه من ان يقيم حفلة كبرى على شرف الدكتور غوبلز
في فندق « كايزرهوف » الفخم المقابل لقصر المستشارية .
ووزارة الدعاية الالمانية نفسها ..

لقد كانت الحفلة من اروع واشيق الحفلات التي شهدتها في
برلين ابان السنوات الثمان التي قضيتها فيها ، كان مارشالات
المانيا يتقدمهم مارشال الرايخ هيرمان غورينغ بكامل اوسمتهم
في الحفل ، والجنرالات والقادة وزعماء الحزب النازي ،
والوزراء ، وسفراء الدول وارباب الصحف وجميع رؤساء

تأقسام الاذاعات الاجنبية واركان وزارة الدعاية موجودين في
الحفل ، وكان هتلر يبدو مرحا يداعب هذا ، ويغمر قناة ذلك ..
كعادته في حالات الانتصار ..

لم يكن هتلر يشرب الخمر ، ولكنه يفدق هذه الخمر على
من يحب من الرجال او النساء !! ومن اجل ذلك فلقد تمتعنا
بليلة حمراء صاخبة لا ازال استطيع ذكرها حتى كتابة هذه
السطور ..

وفي وسط عاصفة من التصفيق المجاج والهتافات المتعالية
بحياة « الرعيم » وقف هتلر والقي كلمة قصيرة خلد فيها
« الفاو لايتز » غوبلز الذي صار وزيرا للدعاية « غروس
دوتشيلاند .. » المانيا الكبرى ، ولماذا لا تكون المانيا « كبرى »
في حين ان بريطانيا صيرت نفسها « عظمى » .

ويضيف هتلر الى ما تقدم قوله : انني لولاء يا عزيزي غوبلز
لما دخلت برلين !! ان دعابتك كانت قوية ، وان قوتها وصلت الى
ابعاد ما كنا لنحلم في يوم من الايام بان تصلها ..

ان انتصارنا في مختلف الجبهات كانت مشتركة ، فكما ان
الجندي الالماني يحارب بالسلاح . فانك ودعائك تحاربون
بالكلام ، وتقارعون الاعداء الحجة بالف حجة ..
انك ستبقى من الخالدين يا صديقي الدكتور غوبلز ..

غوبلز ووزارة الدعاية ..

كانت وزارة الدعاية تشغل قصر ليوبولد الواقع على ويلهلم
بلاس المقابل لفندق كايزرهوف وقصر المستشارية « وزارة
الخارجية الالمانية في ويلهلم شتراسه ..
لقد اتت القروي الاعرج النحيف القصير القامة الذي لا

يزن اكثر من ٥٥ كيلو غراما من مكتبه القذر الحقيقى فى الطابق الارضى الذى لا يرى اشعة الشمس فى بوتسدامر شتراسا حيث كانت الكراسى فيه عبارة عن رزم من الصحف المرتبجة من جريدته « دير انفرىف » . .

انه تحول عظيم فى حياة الدكتور غوبلز . .
لقد انتقل الى قصر ليوبولد المعدود من افخم والجميل قصور برلين !

ان وزارة الدعاية الالمانية الهتلرية كانت اقوى وزارة بالمعنى الصحيح فى جهاز الحكم النازى . . فوزارة دعاية غوبلز كانت هى الاداة الموجهة للدولة ، وهى الدولة فى الخارج والداخل . .
لقد كان الدكتور غوبلز يعلم علم اليقين بانه يستطيع ابادته هتلر بجره قلم . . وكان يعلم يقينا بانه يقدر ان يحل محله متى وانى اراد . . ولكن غوبلز الاعرج المشوه القصير القامة لم يكن مسن الرجال الذين يريدون التزعم ، بل كان يحب ان يخلق الابطال والزعماء ، ويستطيع تمجيد اعمال هؤلاء الابطال والزعماء ويشيد بذكرهم ، وفى هذا كفاية لاشباع غروره ونهمه . .

هذا الرجل الاعرج القصير كان امحوبة دهره . . فلقد كنت عندما ادخل عليه لقضاء حاجة تتعلق بموضوع الاذاعة العربية ييحدجني بنظرة فاحصة قبل ان اتكلم . . ثم يردف قائلا : يا «هر بحري» ان اقتراحك مقبول سلفا . . هيا تكلم !!

كيف يشتغل الدكتور غوبلز ؟

كان الدكتور غوبلز يشتغل فى مكتب فخم واسع الارزاء فى قصر ليوبولد الذى احاله الى ثكنة من ستة طوابق فيها عشرات المئات من المكاتب التى تتسع لآكثر من ستة الاف موظف !!

والى جاء بمكتبه الخاص توجد غرفة للاستراحة ، كل
اثالثا من طراز «الرئيساس» النهضة الغربية القديمة مشفوعة
بكراسي عصرية من الخيزران الممتاز ، الى جانب مقاعد وثيرة
من « الكلوب جيرز » على الطراز البريطاني ..

وفى غرفة الاستراحة « كانابي » فاخرة عرضها ١٧٥ سم
من طراز مادام بومبادور يقضى عليها « جوزيف » لبائته مع
اشهر والمخ نجوم السينما والمسرح والفن ، من اللواتي يرفعهن
من المستوى التافه الى مصاف نجوم هوليوود !!

لقد انتقل الدكتور غوبلز الى قصر ليوبولد وكان لديه بوزارة
الدعاية ٣ خادمات لتنظيف المكاتب، ولما تطورت الاحوال بعد تسلم
الحكم .. صار لديه ٣٠٠ خادمة لتنظيف مكاتب ٤ الاف
وخمسائة موظف بوزارة الدعاية الالمانية ، ما عدا مكاتب
الاذاعة ، الموجة القصيرة والمتوسطة والطويلة التي يشتغل فيها
اكثر من ثلاثة الاف موظف وموظفة !! هذا فى سنة ١٩٣٩ !!

وكان للدكتور غوبلز ١٥ سكرتيرا خصصوا لفض اقلقة
الرسائل التي ترد باسم وزير الدعاية من مختلف انحاء المانيا
والعالم الخارجى، وهم يضعون ملخصا لكل رسالة على اوراق
مطبوعة ومعدة سلفا لاستيعاب الموضوع الذي يبحث فيه
صاحب الرسالة .

اما الرسائل الواردة من عظماء الرجال العالميين او من كبار
رجال الحزب النازي فلقد كانت توضع فى ملف خاص مجلد
بقطيفة حمراء نقش عليها بالذهب الخالص « هر منيستر » اي
معالي الوزير .. ويتولى غوبلز بنفسه الرد على مثل هذه
الرسائل فيملي على احدى سكرتيراته الخمس اللواتي يقفن
كنصف دائرة حول مكتبه الضخم البالغ قطره ثلاثة امتار وهن

على اتم استعداد للكتابة بالاختزال في اللحظة التي يفتح فيها غوبلز فمه .

• كان غوبلز يملئ رسائله وهو لا يكرر عباراته ، بل ينطلق على سجيته في الكلام بسرعة وبحرارة تامتين كما لو كان يخطب . . او كأنه يقف امام الجماهير ليشعل حماسها ويلهب مشاعرها ببلاغته وقوة حجته . . والويل للسكرتيرة العائرة الحظ التي لم تستوعب اقوال الوزير !!

ولكن الذي يفوت السكرتيرة التي يختارها للكتابة بإشارة من يده قبل ان يتكلم تسجله السكرتيرة الثانية . . وفي الحقيقة فان السكرتيرات الخمس كن يكتبن اقوال غوبلز ، وبعد ان ينتهي من املأ رسائل الصباح كن يقارن اقواله كما سجلتها السكرتيرات الخمس ، وبهذا يتفادى الخطأ وتصبح الرسائل مضبوطة .

وتتكرر العملية نفسها عند المساء . . ثم يأتي دور البرقيات والجواب عليها . .

ألف الرسائل والبرقيات ترد على وزارة الدعاية في كل ساعة . . وهذه الرسائل والبرقيات لا تحتوي على امتداح اعمال معالي الوزير الخطية فحسب بل ان . . بالمئة منها تتضمن سيلا مرما من الشتائم والمسبات تصب على رأس غوبلز وهتلر وتلغن « سنسفييل » اجدادهما . . وهذه الرسائل كلها لا تحمل اي توقيع . . وبهذا يقول غوبلز :

— لو وضعت يدي على واحد من هؤلاء المخاليق الجبناء لجعلت هملي يضعه على خازوق امام قصر المستشارية ثم يقطع اطرافه اربا اربا . .

لقد اشترى الدكتور غوبلز جميع المنازل المحيطة بقصر
ليوبولد ، وأمر بهدمها دفعة واحدة وأقام محلها مجمع بخمس
طوابق تكفي لاستيعاب أكثر من خمسة آلاف موظف ..
وجعل من سراديب الوزارة مطامع تكفي لإطعام ستة آلاف
موظف وزائر في كل وجبة ..

وفي القاعة ٧ قاعات للمحاضرة والمؤتمرات ، وثلاث قاعات
للعرض السينمائي ، وقاعة ضخمة للمحفوظات ! لقد كان
الدكتور غوبلز يستقبل أكثر من ٧٥٠ شخصا في كل يوم !!
الزائرون من الأقاليم والمقاطعات .. مديرو دعاية أمهات المدن
الألمانية ، مديرو إذاعاتها ، المخرجون السينمائيون ... الممثلون
والممثلات .. المغنون والمغنيات .. الموسيقيون والموسيقيات ..
أرباب الصحف ..

وفي كل يوم تصل وزارة الدعاية الألمانية الهتلرية أكثر من
٧٥٠ ألف وخمسمائة رسالة من مختلف أنحاء ألمانيا . كان
يجب الرد عليها وكلها موجهة إلى الدكتور غوبلز .. شخصيا !!
لقد كان الدكتور كارل ميهليس هو المولج بتدبير الرد على
هذه الرسائل الضخمة في كل يوم .

من ١ إلى عشرة آلاف !!

دخل الدكتور غوبلز زبرا بن وحيدا ، فقيرا معدما يتقاضى
راتبا لا يتجاوز ٨٠٠ ماركا ألمانيا ولما قضى نحبه فيها منتحرا
كان يتحكم بمقدرات ٣٥ ألف موظف بوزارته .. وزارة
الدعاية الألمانية التي صارت تشغل أكثر من ١٢٠ عمارة
فضلا عن المركز الرئيسي بوزارة الدعاية . ناهيك عن الفروع
في مختلف ألمانيا وقراها ودساكرها ..

كانت ميزانية وزارة الدعاية في اول سنة من سني الحرب
٥٠ ملايين مارك ، وفي السنة التي تلتها قفزت الميزانية الى ٧٥
مليوناً من الماركات .. أي ما يعادل ٥ مليوناً من الجنيهات ..

مصاريف الدعاية الخارجية

في سنة ١٩٣٩ عندما احتل هتلر بولندا خصصت وزارة
المالية الالمانية مبلغاً قدره ٥٠ مليون مارك للدعاية الاجنبية ..
كما خصصت ٤٨ مليون ماركاً لوكالة انباء « دي اين بي » الالمانية
.. و ٣٥ مليون ماركاً لوكالة انباء عبر البحار الالمانية !!
وخصص الدكتور غوبلز ٦٠ مليون ماركاً « ستة ملايين
جنيهاً للانتاج السينمائي والمسرحي .. وفضلاً عن ذلك فلقد
أخذ وزير الدعاية الالمانية يصرف أكثر من ٧٥ مليوناً من الماركات
مصاريف سرية كما يشاء ويهوى .. »
ان هذه الارقام الضخمة كانت تصرف على الدعاية الهتلرية
مقط ..

اما غوبلز ! فلقد كان يصرف من الاموال التي يعطيها إياه
شخصياً « الزعيم » هتلر !!
وفضلاً عما تقدم فقد خصص الدكتور غوبلز للفنون الجميلة
بما فيها المسرح والسينما مبلغاً ضخماً من المال ٦٠ مليوناً من
الماركات ..

لقد كان الدكتور غوبلز انظف وانزه زعيم من زعماء الحزب
النازي في جميع المراحل التي قطعها في عمله قبل الحرب وفي
خلالها . وانا اشهد وقد مضت على انتحار وزير الدعاية
الهتلرية ١١ سنة . بان الدكتور غوبلز لم يستغل شيئاً من هذه
المبالغ الضخمة التي كانت في قبضة يده . وقد بلغ مجموع

ميزانية وزارة الدعاية الهتلرية في سنة ١٩٤١ « ٥٠٠ » مليوناً
من الماركات ، أي ما يوازي ٥٠ مليون جنيه استرليني !!

رجل قزم وعمل عملاق

صير الدكتور غوبلز وزارة الدعاية مصنعا ضخما يشمل اقساماً
متعددة لا تقع تحت حصر .. فلقد حشر في هذه الوزارة فروماً
لا تخطر على بال انسان مهما بلغ في الحيلة والابتكار ، فكان
الجيش اللجب المؤلف من ٢٠ الف موظف يعملون في وزارة
الدعاية ببرلين .. اضيف اليهم عددا اكثر من هذا العدد
في فروع الوزارة في مختلف المدن والعواصم الالمانية والاوروبية
وفي مختلف السفارات والمفوضيات الالمانية في الخارج ، لقد
كانت هذه الجيوش الجرارة من رجال ونساء وزارة الدعاية
كلها مربوطة بمجلة الدكتور غوبلز يحركها او يوقفها بكلمة
منه ..

كان غوبلز يطلب دائما المزيد من العمل والمزيد من الرجال .
العاملين بجد واخلاص .. فهو يكره المتقاعسين والكسالى ،
والموظفين الذين يقتلون الوقت في الاحاديث التافهة ، وشرب
المربطات او تناول الطعام ! ان ماكينة وزارة الدعاية تتألف من
الاقسام الرئيسية التالية :

١ - المكتب الخاص بالوزير وعدد موظفيه ١٢٠ موظفاً
يشغلون على ثلاث دفعات في خلال ٢٤ ساعة ، كل دفعة
تشتغل ٨ ساعات وبعد ان تتسلم العمل من الدفعة التي سبقتها
تواصل العمل بدقة ونظام ! فلقد كان غوبلز يروح ويقدو بين
مكتبه واعماله وزياراته . وكما نعود الى الوزارة الساعة الثالثة
بعد منتصف الليل !! او الساعة السابعة صباحاً ..

٢ - اركان حرب الوزارة وهم مجموعة من كبار المستشارين الذين يختارهم غوبلز شخصيا من رجال وزارته المخلصين وهم يؤلفون المجموعة التالية :

- ٣ - وكلاء وزارة « منيستريال سكرتيرين » ..
- ٤ - موجهين وزارة « منيستريال ديرجنتين » ..
- ١٠ - مدراء وزارة « منيستريال ديركتورون » ..
- ٢٤ - كبار مستشاري الحكومة « اوبر ريغرونفسريتا » ..
- ٦٤ - مستشار للحكومة « ريغرونفسريتا » ..
- ١٠ - مستشارون للوزارة « منيستريال ريتا » ..
- ٣ - ادارة النشر والطبوعات تتألف من ٥٠٠ موظفا .
- ٤ - ادارة الاذاعة : الموجة القصيرة ، يعمل فيها ٣ آلاف موظف وفيها ٣٨ قسما تذيع بثمان وثلاثين لغة اجنبية ، اولها واقلها « الاذاعة العربية من برلين »
- اذاعة الموجة المتوسطة وهي اذاعة تختص بالبث في المانيا وحدها ويعمل فيها زهاء الف موظف .
- اذاعة الموجة الطويلة وهي خاجة بالاقاليم الالمانية ويعمل فيها الف موظف ايضا .
- ٥ - ادارة نشرة اخبار الاسلكي « دراتلوزا دينست » مهمتها جمع الانباء وتوزيعها على الاذاعات والصحف وفيها ٢٥٠٠ موظفا يعملون ٢٤ ساعة في اليوم بالتناوب ...
- ٦ - ادارة وكالة الانباء الالمانية D. N. B دي اين بي وفيها ٧٥٠ موظفا بما في ذلك المحررين والمراسلين العاملين في مختلف انحاء العالم .
- ٧ - ادارة وكالة انباء ترانس اوسيان الالمانية N.A.T.O ترانس وتاوسيد بين ناخريشتين اغينتور ، يعمل فيها ١٥٠٠ محرر

ومراسل ، وتؤلف هذه الوكالة همزة وصل بين وزارة الأنباء والديبلوماسية والملحقين والصحفيين والثقافيين في مختلف السفارات والمفوضيات الألمانية في الخارج، كما انها تشمل حلقة كبار رؤساء مختلف فروع الجواسيس والعيون والارصاد في أنحاء العالم !!

٨ - ادارة السينما : وفيها يعمل ٣٥٠ موظفا فنيا وفنيات وهي تشرف على ادارة الافلام وانتاج شركات الافلام والمخرجين وتراقب مخطوطات الافلام على اختلافها ، وتراقب الافلام في خلال العمل وبعد الانتهاء من الافلام ، ويعرض الفيلم المعترض عليه من هذه الادارة على السيد الوزير شخصيا في قاعة عرض السينما الكبرى ليحكم الوزير بنفسه على صلاح الفيلم للعرض او يأمر منعه ..

٩ - ادارة المسرح : ويتألف عدد موظفيها من ٢٥٠ شخصا .
١٠ - ادارة الموسيقى : وفيها ١٥٠ موظفا .

١١ - ادارة تسجيل الاذاعات الاجنبية الخارجية : ويعمل فيها ٢٥٠ موظفا فنيا من مهندسي الصوت والمسجلين وهم يشتغلون ٢٤ ساعة في اليوم بدون انقطاع عن العمل ، وقد اسس غوبلز هذه الادارة الفنية في شهر افسطس ١٩٤٠ بناء على اقتراحي لتسجيل الاذاعات العربية الخارجية لتفنيدها ودرسها والقيام بهجوم مضاد عليها ..

١٢ - ادارة تنظيم الحياة الاجتماعية وغير ذلك من الخدمات وعدد الموظفين فيها ٣٥٠ موظفا . وتنحصر مهمتهم في تنظيم الاجتماعات والمظاهرات والحفلات .

١٣ - ادارة الارشاد وعدد موظفيها ١٦٥٠ بين مرشد ومرشدة ! ومهمتهم مرافقة زوار برلين من ضيوف الحكومة

الرسميين والصحفيين الاجانب . وهم جميعا يتقنون اكثر من لغتين اجنبية ، ويقومون بالوة متنفسه بمرافقة الضيوف ورفع التقارير عن اعمالهم واتصالاتهم واحاديثهم وتصرفاتهم . .
١٤ - ادارة رقابة البريد والبرق والتلفونات : ويعمل فيها ١٥٠٠ موظفا وموظفة . وهم يشتغلون ٢٤ ساعة باستمرار . .
١٥ - ادارة المطاعم والبارات : ويعمل فيها ٢٥٠ موظفا يشرفون على مطاعم مختلف ادارات وزارة الدعاية ويديرون حساباتها ويتولون الصرف عليها .

ان مطعم وزارة الدعاية الكائن في سراديبها على اتم استعداد دائما لتقديم ٦ الاف وجبة طعام دفعة واحدة للغداء وكذلك للعشاء بنصف الثمان مطاعم برلين العمومية . .

وكذلك فان مطعم الاذاعة الالمانية قسم الموجة القصيرة الكائن في دار الاذاعة الكبرى « فونك هاوس » يقدم مثل هذه الوجبات الضخمة ، وحتى في منتصف الليل ، او في اية ساعة يود الموظف او الزائر المدعو ان يتناول الطعام .

١٦ - ادارة النقل : وهي تشرف على نقل الموظفين بالسيارات الى مختلف انحاء اعمالهم في برلين او بالقطار والطائرات الى الخارج ، وتحصل للموفدين منهم على جوازات السفر والتأشيرات .

١٧ - ادارة الخدم : تشرف على جيش لجب من عمال وعاملات التنظيف ، والفراشين والحجاب ! لقد كان عدد عاملات التنظيف يوم ان اسس الدكتور غوبلز وزارة الدعاية في شهر شباط ١٩٣٣ « ٣ » عاملات فقط . .

اما في سنة ١٩٤٠ فلقد بلغ عددهن بوزارة الدعاية والعمارات الخمسين التي اشتراها غوبلز لوزارته في برلين فقط ٧٥٠ عاملة!

الغرام عند النازيين ! إباحة المعاشرة بدون زواج ..

بعد مذبة روهم !

لم يجز بحث النواحي والمواضيع الجنسية الخاصة والعامة ضمن اطار الحزب النازي الا بعد ان قام هتلر بحركة التطهير بداخل الحزب النازي في شهر مايس ١٩٣٤ وقضى على زعيم جيش الـ رويم وطفمته التي نشرت التبادل الجنسي بين الشباب بصورة بشعة مروعة !!

فلقد انتشر التفسخ الاخلاقي بين شباب الـ « ايس ايس » والـ « ايس ٢ » وصار لكل ضابط من ضباط هاتين المنظمتين عدد يختلف ضخامة بالنسبة للرتب الرفيعة من ضباط روهم . يصاحبهم كما يصاحب الرجل خليلته .

وكان روهم بوصفه رئيس المنظمتين ورئيسا للامن العام الالمانى ، فقد كان له فى كل مدينة من مدن المانيا « شبابا » يكونون على استعداد تام لتأمين رغبات « روهم » التي لم

تقف عند حد ..

لقد اذهلت اعمال روهم ومبازله تلك زعماء الحرب النازي وعلى رأسهم هتلر ، واندفعوا بكل قواهم بعد الانتهاء من تصفية حساب روهم وطغمته لدرس الوسائل الناجعة السريعة التي تمكنهم من انقاذ ما يمكن انقاذه من هذا المرض الاجتماعي الوييل الذي انتشرت عدواه بسرعة البرق الخاطف فعمت العدوى اكثر من ٦٠ بالمئة من الشباب الهتلري والالمانى .

قوانين زجرية شديدة !

لم تجد القوانين الزجرية الرادعة نفعا في كف جل الشباب الهتلري عن الاستمرار بهذا العبث الجنسي . بالرغم من ان هتلر اصدر قانونا يعاقب فيه كل من يقبض عليه بالجورم المشهود من الرجال بان تقطع « خصيتيه » وبالحبس ١٠ سنوات وتسقط عنه حقوقه المدنية لمدة ١٠ سنوات اخرى .. ويوضع تحت المراقبة البوليسية مدى الحياة ..

هذه القوانين بأسرها قد بقيت حبرا على ورق .. الى ان اندلعت السنة نيران الحرب وتعيين بالدور فون شيراخ رئيس منظمة الشباب الهتلري حاكما على النمسا .. وعندها فقط حصل تغيير محسوس تدريجيا في هذه الظاهرة الخطرة ، فلقد كان الهر اكسيلمان الذي خلف بالدور فون شيراخ في زعامة الشباب الهتلري ، اكثر رجولة من سلفه فون شيراخ ، واشد عناية بالشباب فهو الذي اقترح على هتلر تجنيد الفتيات من الشباب الهتلري بالالوف المؤلفة للقيام بالاعمال الادارية وتنظيم وتهيئة المواد الغذائية للقوات المحاربة وغسل ملابس الجنود واعمال الطبخ والبريد والبرق والتلفون .. وقيسادة

السيارات وما الى ذلك من امور تدع المجال الحربي قائما على
اكتاف الرجال ..

سولداتن ماتراسا !

اذكر مثلا تركيا كان يردده الضباط العرب الذين خدموا
في الجيش العثماني وهو كخطاب موجه الى الخليفة السلطان
العثماني وهذا نصه :

— قزلردن عسكر ايلاكي — عسكرلك كلسين قولاي !
يعني : جنـد من الفتيات جنودا لتصير العسكرية سهلة !!
وهذا ما فعله هتلر فلقد جند مئات الالوف من فتيات
الشباب الهتلري .. وسخر الى جانبهن عددا مائلا من فتيات
الدول الاوروبية للتخفيف من اعباء القوات المسلحة والمحاربة
وتسهيل الخدمة العسكرية تسهيلا هو « الترفيه » بالعربي
الفصيح ..

ان اهل برلين يحبون النكتة ويمعنون في التفكه حتى ولو
على انفسهم !

فلما راوا اول وجبة من النساء المجندات وهن يمشين
الخيلاء بقماتهن المشوقة التي يبرز محاسنها الزي العسكري
الملتصق على الجسم .. ويهززن اردافهن المستديرة ، والاوسمة
والشارات تملو نهودهن البارزة ..

اجل لا راي اهل برلين هاتيك النساء المجندات راحوا
يهتفون : هایل هتلر ! ثم اخذوا يرددون بصوت خافت « هایل
اونزرا سولداتن ماتراسا .. » ليحيا فراش جنودنا ! يعني
ان هاته النسوة هن قد اصبحن فراشا للجنود الالمان ! ..

اباحة المعاشرة بلا زواج

لقد كان الشعب الألماني في أيام السلم قبل الحرب العالمية الثانية يتألف من شعب أكثرته الساحقة من الجنس اللطيف . . اللطيف جدا ! فلقد كانت نسبة النساء الى الرجال بنسبة ٧ نساء الى رجل واحد !

ولما سيق أكثر من خمسة ملايين جندي من الشباب الهتلري والألماني الى ميادين الحرب في مختلف الجبهات ماذا بقي للمرأة الألمانية ؟

ان المرأة الألمانية هي أكثر نساء العالم رغبة في « الاشباع الجنسي » فضلا عن الميل المجرد للرجل . . وهذا معناه ان الحرب قد حكمت عليها بالحرمان . . الحرمان الى اجل غير مسمى !

لقد سببت هذه المشكلة صداما اتر على تفكير هتلر . . هتلر الرجل الذي يحرص على توفير وسائل الترفيه للشعب الألماني رجالا ونساء !

وعقد هتلر مؤتمرا سريا حضره مارتن بورمان نائب الزعيم ، وهملر وغوبلز وروزنبرغ فيلسوف الحزب النازي والدكتور لاي منظم الحزب والمريشال كاتيل والاميرال دونيتز امير البحر الألماني وبعد بحث الاوضاع الجنسية لنساء المانيا المقيمت على ارض الوطن ، وخاصة بعد ان دخلت الحرب في سنتها الثانية اثر الهجوم على روسيا وسقوط عدد كبير من رجال الجيش الألماني الذين خلفوا ورائهم ارامل شابات لا يزلن في مقتبل العمر وهن يتطلعن الى مستقبل زاهر ، والى حياة بيتية تحت ظل رب البيت يسعدها بمعاشرة تشبع رغباتها الجنسية . .

وقد قرر المؤتمر باجماع الآراء « بعد مناقشة حادة صاخبة بين بورمان وبين غورينغ » ونزولا عند رأي « الزعيم » السماح لرجال الحرس الاسود ورجال هتلر وجيش الصاعقة فقط بالقيام بمهمة معايشة الارامل ، ارامل الحرب ، بلا زواج .. هذا في بادئ الامر ..

تبني اطفال المعاشرة

وقد اتضح بعد الاخذ بهذا القرار وتنفيذه بالفعل ، ان هناك مشكلة طارئة لم تؤخذ بعين الاعتبار يوم ان تدارس هتلر وصحابته موضوع اباحة المعاشرة بلا زواج ، وهي ان سيلا عرما من الاطفال غير الشرعيين قد ظهر فجأة الى عالم الوجود ! وكان من الطبيعي الاهتمام المباشر السريع بحاضر هؤلاء الاطفال وتربيتهم وتغذيتهم وضمان مستقبلهم ..

لقد كان على هتلر شخصا ان يتخذ قرارا بناء على اقتراح مارتن بورمان « نائب الزعيم » يقضي بان تتبنى الدولة الاطفال غير الشرعيين . وان يحملون اسماء تعينها لهم الدوائر البلدية عندما يراد تسجيلهم في دوائر النفوس ، واوعز الى وزارة الصحة الالمانية ان تعني بالصرف عليهم ووضعهم في دور حضانة الاطفال وتربيتهم ثم تدريسهم مجاناً اي على حساب الدولة !

ان التعليمات السرية التي كان يوزعها مارتن بورمان « نائب الزعيم » بوصفه الامين العام للحزب النازي على محافظي الاقاليم في الرايخ « غاولايترز » تقول بلزوم تسجيل اسماء وعناوين الارامل ، اللواتي تتراوح اعمارهن بين ١٨ و ٦٥ سنة في سجلات خاصة وتوزيعها على دوائر الاستعلامات في جميع محطات السكك

الحديدية. والمطارات والموانئ ، وعندما يصل الجندي المجاز
او اي جندي من جنود جيش الصاعقة والحرس الاسود
والفستابو او حفاظ الامن « زيشر هايم دينست » للسؤال
عن غرفة نوم . . يقضي فيها ليلة ، فان على الموظف المختص ان
يعطي الجندي السائل عنوان ارملة « وقد اتفق سلفا وسرا مع
جميع الارامل على استقبال الرواد المفاجئين من الجنود بدون
تردد » !

المرأة في نظر هتلر

يقينا ان المشاكل المتعددة الوجوه التي نجمت عن حركة
النضال المستمرة التي كان يريد لها هتلر منذ ان شرع بالتبشير
والدعوة للنظام النازي الى يوم انتقال الحكم الى هتلر وهو على
رأس زعماء الحرب النازي ، لم تترك له ولجماجمته الوقت الكافي
لبحث قضية المرأة في المانيا وتحديد واجباتها تحديدا يوضح
معالم وضعها في الحياة العامة . .

ومن اجل ذلك فان وضع المرأة قد ظل غامضا ، وبقيت المرأة
تنجرف طائفة مختارة مع التيارات الناتجة عن السياسة التي
يرسمها هتلر لماكينه الدولة سلفا . . او ارتجالا او كما اتفق
تبعا للسير في الاتجاهات التي تخلقها الظروف الطارئة . .

ولكن الذين درسوا ماضي سياسة هتلر ، ورافقوا سير
حكمه ، وراقبوا مواقفه المتعددة من المرأة الالمانية يعترفون بأن
هتلر كان يحترم المرأة ويحب مجالسة النساء والتودد اليهن
ومناقشتهن ، او بعبارة اصح كان يفرض رايه عليهن بصورة
تجعلهن يناقشن ارائه ضمن الإطار الذي كان يستهويه . . على
ان هذا لا يعني ان هتلر كان من الرجال الذين يسمحون

والنساء بالقاء حبلهن على غاريهن .. وترك الباب مفتوحا امامهن
ليعملن مستقلات عن الرجال ! بل كان هتلر يحرص حرصا
شديدا على ان يدع المرأة دائما تشمر شعورا صريحا بانها
ان لم تكن اقل درجة من الرجل « فهي تحت حماية الرجل وفي
ذمارة فهي سيدة البيت والرجل هو القيم عليها .. الرجال
قوامون على النساء !

الى المطبخ .. الى المطبخ !

جاء وفد نسائي الى هتلر وهو في اول عهده بالحكم .. وكان
هتلر قد شرع بالتمثل بالدوتشي موسوليني الذي كان يخرج
الى شرفة قصر « بياسافنيسيا » بروما ليخطب منها في الجماهير
الحاشدة فيها .. فخرج هتلر الى شرفة قصر المستشارية
المطل على ساحة ويلهلم يلاتس ، وكانت الالوف المؤلفة من
نساء برلين قد اجتمعن وهن يهتفن بحياة هتلر ، ويطالبن برؤية
« الزعيم » ليستمع الى مطالبهن العادلة المشروعة !!
وكانت نساء برلين يجهن رأي الزعيم ، في المرأة .. بل ولا
رأي الحزب النازي في النساء . ولذلك هرعن الى قصر
المستشارية كما كن يفعلن في العهود القيصرية ، والعهد
« الديموقراطي » الذي اعقب الحرب العالمية الاولى !
وطلع « الزعيم » هتلر على شرفة قصر المستشارية ، وعن
يمينه نائبه هيس ، ومن يساره الدكتور غوبلز ، وراح هتلر
ينصت باهتمام زائد الى الخطب الحماسية التي القتها مندوبات
الجمعيات والمعاهد النسائية . .

وقف هتلر يستمع للخطب النسائية ساعة ونصف الساعة
بصبر وثبات ! وكان يصفق لبعض الخطيبات ويدي لهن ملامات

الاعجاب والاستحسان .. الى ان انتهت الخطب ..
وعندها اشرايت الاعناق ، وارهفت النسوة اذانهن لسماع
راي هتلر في المطالب العادلة المشروعة التي تقدمن بها الى هتلر
ليمنح النساء حق الانتخابات والمساواة بالرجل ..
ارتفع صوت « الزعيم » هتلر وهو يهدير في الفضاء ! ماين
دامن .. غنيدغ فراون !! اي سيداتي ويا ايتها السيدات
المحترمات !!

— الى المطبخ الى المطبخ ! الى المطبخ .
وبدون اضافة اي كلمة اخرى الى ما تقدم قوله ، رفع
هتلر يده محييا .. فارتفعت اصوات النساء بتحية « الزعيم »
هايل هتلر !!

ودخل هتلر الى قصر المستشارية ... وانفض عقد
الاجتماع التاريخي !

وصدرت صحف برلين صباح اليوم التالي ، وهي تتردد
اقوال « الزعيم » هتلر . الى المطبخ يا سيدات المانيا الى
المطبخ ..

وهكذا برهن هتلر لأول مرة رسميا على انه يعتقد بان
المرأة لا تصلح الا الى المطبخ وما تفرغ منه او ما جاوره من
غرف نوم وطعام ومقصف ودار حضانة .

فلسفة الفرام عند النازيين ٩٠٠

كنت امرف جل زعماء الحزب النازي منذ سنة ١٩٣٠ قبل
تسلمهم الحكم بثلاث سنوات . وعرفتهم بعد تسلّم الحكم ،
وراقبت طراز حياتهم الخاصة والعامة ، ولكنني لم ار ما يثير
الاهتمام في طراز حياتهم قبل تسلّم الحكم .. فلقد كان النضال

الحزبي المتواصل يعيقهم افرادا وجماعات عن اظهار انفسهم
بمظهر اجتماعي يستطيع الدارس معه ان يسجل دقائق هذا
المظهر . خاصة وان جل نساء « الزعماء » كن في خارج برلين . .
اللهم الا زوجة الدكتور غوبلز « ماجدة » . فرعما « الحزب ما
جاؤا الى برلين للعبث واللهو ، وصرف الوقت في حياة اجتماعية
مرتفة ، بل جاؤا برلين لدخول المعركة الفاصلة والظفر
بالحكم مهما كلف الثمن . كما كان يصرح بذلك الدكتور غوبلز
فاتح برلين . . -

اما بعد الانتصار في معركة الحكم ، وفي معركة التطهير تطهير
الحزب من جرائم « اللواط » فلقد ظهر زعماء الحزب النازي
بالمظهر الاجتماعي الذي اوصلتهم اليه « برلين الكبرى »
وانكشفت الحقيقة الاولى عن الحياة الاجتماعية الجديدة في
الحفلات الضخمة الجبارة التي اقيم تا بان الالعاب الاولمبية
العالمية التي جرت في برلين سنة ١٩٣٦ ، فلقد انغمس
زعماء النازية في الرقص وفي احتساء كووس الجمعة « البيرة »
والخمور والمغازلة علانية وعلى رؤوس الاشهاد . . بعد ان كان
« الزعيم » النازي يستمعين على قضاء « حوائجه » بالكتمان
الشديد !

على ان فلسفة الغرام عند النازيين لم تظهر بشكلها المثير
العنيف الا بعد تورط هتلر في حرب روسيا تلك الحرب التي
ابادت نصف الجيش الالماني وافنت النخبة المختارة من الشباب
الهتلري . .

لقد كان « الحب » عند النازيين قبل حرب روسيا من الامور
الطبيعية العادية في حياة الانسان اليومية . ولكن الحب بعد
عبور جيش الرايخ نهر الفولغا ، واجتياز جبال الكاربات ومضيق

كيرتش المؤدي الى يناعيع نبط باكو في التفقاس صار فلسفة جديدة استوحيت من الحاجة الماسة الى المادة « الإنسانية » تلك المادة التي هي الاساس المباشر لاستمرار سير « ماكينة الحرب » اولاً ، ثم لحفظ الجنس الآري المختار .
وبناء على ما تقدم فلقد قال هتلر كلمته « سرا » لاتباعه بلزوم نشر فلسفة الحب الحرة المجردة من كلمات « الشرف » والفيرة .. والانتقام للشرف الجنسي حتى صارت هذه الفلسفة عند النازيين « اباحية » خالية من الناصب والجازم ، والتلاعب بالالفاظ ..

الاباحية انتشرت

كنت ارقب تطور الاوضاع الاجتماعية في المانيا عامة وفي برلين خاصة . فكنت في كل يوم يمر ارى فيه كيف ان الرجل الالمانى النازي قد صار يشعر بان كل امرأة تمر في طريقه او تقع عليها عينه وتعجبه فان من حقه الاستمتاع بها ..
وكم من مرة شاهدت جنديا المانيا يمسك بتلابيب امرأة ويجرها جرا الى اقرب خربة من خرائب غارات الحلفاء الجوية لقضاء لبانة معها ..

والناس يشاهدون هذه المناظر ، ولا يحركون ساكنا ، او كأن هذا المنظر يمثل على الشاشة في بلاد يركب اهلها الاطفال .. وماذا يمكن ان يقوله الماني اقسم على طاعة اوامر « الزعيم » طالما كان « الزعيم » نفسه قد امر بنشر هذه الفلسفة الاباحية في الحب والفرام !!

كان الدكتور غوبلز يقول تعليقاً على فلسفة الحب هذه : ان

الجندي الألماني الذي يقاتل ويقتل يجب ان نوفر له الفرصة
لإشباع رغبته الجنسية . . . ونحن بهذا نكون في الوقت نفسه
قد خدمنا سيداتنا الأراامل والعوانس وحتى المتزوجات خدمات
يقدرنها من تقديرا صامتا . . ما في ذلك من شك . . فان كل
امرأة في الدنيا تمجبها مثل هذه المفامرات - كذا - وتتوق
شوقا لتكرارها لانها بمثل هذه المفامرات تخرج من دائرة
الوترية الواحدة . . والطعم الواحد !!

زعماء الحزب النازي في مبادئهم !!
غوبلز يضرب الرقم القياسي في الحب
بورمان يقول بتعدد الزوجات !
هتلر يستبيح نساء أتباعه ..

تطور العاطفة !

كنت أراقب تطور العاطفة الجنسية عند زعماء النازية بعين
يقظة وباهتمام زائد ، فلقد طاب لي ان ادرس هذه التطورات
المتلاحقة بتدرجها وببطء كانا يريدان في متابعة الرقابة عن
كتب ، لمعرفة النتيجة التي كانت تسير على خط مواز
للتطورات والاحداث الحربية انتصارات كانت ام خسائر مروعة
يطير لها العقل ويضيق معها الصواب ..
لقد كان النازي في اول عهده بالانضمام الى عضوية الحزب
ينفذ تعاليم هتلر بحذافيرها ، وبدون ان يضيف عليها شيئا من
عندياته ..
وكانت الفروسية البروسية « يوتكرز » من اهم مظاهر

الحياة التي كان هتلر يعتز بها ، ويعتبرها الاس الذي ينبغي ان تقوم عليه قاعدة الشرف الجرمانى الآري ، الذي لا تشويه شوائب التفسخ الاخلاقي الذي نفثت سمومه بين مجموع العائلة الجرمانية ، العناصر اليهودية السامية عمدا ومع سبق اصرار بعناد وبصورة متلاحقة تدريجيا ومع مرور الزمن . وكانت كلمة الشرف عند هتلر تتمثل في حفظ الكيان العائلي الجرمانى من ادران التحرر في التداخل الجنسي لوقاية العنصر الآري من تسرب العناصر الفاسدة الدخيلة الى دمه . . وقد استلزمت هذه المظاهر جهودا جبارة بادىء ذي بدء لحمل الفرد الالمانى على تفهم قيمة « الشرف » والتمسك بمبادئها السامية ١١

المرحلة الثانية . .

كان الفرد الالمانى في اول مهده بالنظام النازي يرهو امجابا بروح الفروسية البروسية التي استخوذ بها هتلر على الراى العالم الجرمانى . . ولكن انتقال مركز قيادة النازية من مونيخ الى برلين الكبرى بحاناتها الفخمة وباراتھا الانيقة ، ومطامعھا النفيسة ، ومراقصھا المغرية ، وحياتها الاجتماعية الصاخبة ، اثر في عقلية قادة الحزب تأثيرا كان له وقعه المباشر في نفوسهم ، فانقلب « الكبت » الى تحرر وانطلاق سريعين . . فالتحول المفاجيء من حياة الخشونة المرتبطة ارتباطا كليا بالفروسية البروسية القائمة على دعامة مضامين كلمة الشرف الى حياة الرفاء المطلق قد ادخل الشك في نفوس القادة النازيين وعلى راسهم هتلر ، فلقد كان لزاما عليهم جميعا مسامرة الحياة الجديدة في برلين مسامرة عنيفة وبسرعة لكيلا يقل عنهم انهم

لا يعرفون للتحضر معنى ولا قيمة ..
لم يقدم هتلر على بحث هذه العواطف الجائشة في صدره
وهو في اول عهده ببرلين . مع احد من رجاله .. ولكنه وهو
المثل الذي يقتدى به في اعماله واقواله وتصرفاته، اطلق لنفسه
العنان وراح يتصدر الحفلات والماذب والمظاهر الشعبية التي
كان يجيد ترتيبها وينظمها الدكتور غوبلز . ولما كان الناس
على دين ملوكهم . كما يقولون ، فلقد اخذ الناس يقتدون
بهتلر بدون ان يشعرون بانهم مسوقون الى ذلك .. وهذا ما
كان يريده « الزعيم » هتلر !

لذة العيش ..

ان قدماء المناضلين من قادة الحزب النازي الذين استهوتهم
برلين واستحوذت على مشاعرهم اخذوا يتسابقون في الظهور
بمظاهر الكياسة والاناقة والنعومة . ليبرهنوا لاهل برلين
والطفمة الارستقراطية فيها على انهم لا يقلون عنهم في الظرف
الاجتماعي شيئاً !

ولكن هذه المظاهر كانت تتطلب منهم اجراء تغييرات اساسية
في مجرى حياتهم اليومية ! ومن اجل ذلك راح ماريشال الرايخ
غورينغ يستخدم السقاة والطهاة من الفرنسيين . وجعل يردد
على اسماع ضيوفه وملعويه اسماء « اندريه وجان وموريس »
بدلاً من « مولر وشولزر وهرمان .. » !

واخذ الكونت فون ريبنتروب يصرف الاموال الطائلة على
الحاجات الكمالية من الطراز الممتاز لتأثيث صالونات وزارته
وقصوره وناديا لصحافة الاجنبية الذي اسسه « نكايبة
بالدكتور غوبلز » في شارع « فازانن شتراسه » ، واقتنى لنفسه

يختا يخر به عباب اليم في بحيرة « وانزي » بضاحية برلين
الارستقراطية الانيقة ..

ان خزان ملابس وزير خارجية الرايخ الثالث كانت تزهو
وتفاخر بالخمسمائة « طقم » من الملابس الخاصة بمختلف
المناسبات .. وغير المناسبات !

وصار التنافس بين قادة الحزب الكبار في اقتناء السيارات
المظهمة والخدم والحشم ، شديدا الى درجة جعلت الدعاية
الاجنبية المضادة للنازية تستغلها فرصة للتنديد المرير بهؤلاء
القادة النازيين الذين استمروا حياة الترف الى حد الاسفاف ..

نياشين ونساء وخمر !

لقد انجرف جميع قادة الحزب في تيار العيش الرشيد ،
وانقسموا في الدائد الحياة الى حد لم يسبق له مثيل في اي
زمن مضى في المانيا ..

فلقد اخذ الماريشال غورينغ يقتني الاوسمة من كل حذبه
وصوب .. ويضعها على صدره الايسر .. ثم لما امتلا الصدر
الى حد الجيب الاسفل ، راح يصف النياشين «خطوطا متوازية»
على صدره الايمن. ا حتى وصلت الى حد الجيب الاسفل ايضا !
وعندها لم يتمالك الدكتور غوبلز « غاولايتز برلين الكبرى »
ووزير دعاية الرايخ « نفسه من القول : ان الانسان عندما ينظر
الى غورينغ يظن نفسه انما يتفرج على واجهة حاثوث بائع
اوسمة !! لقد بلغ به جنونه بالنياشين حدا سيجعله يضع
النياشين على اطراف ساقيه ايضا !!

افليس من حق دعاية العدوان ان تسخر بنا من اجسل
جنون ماريشال الرايخ بالنياشين ؟؟ اما غوبلز نفسه ، فلقد

استحال منذ السنة الاولى من الحرب العالمية الثانية الى رجل غير الرجل الذي عرفناه في شارع بوتسدامر شتراسه عندما كان يجلس على كرسيه المصنوع من لفائف الصحف القديمة ويفسل وجهه بحفنة من الثلج الذي يأتي به من الشارع .. ثم يجلس ليرقع بنظونه الذي لا يملك سواه ! والذي ساهم معه في نضال دام ٥ اعوام !!

فلقد اخذ غوبلز يغير قميصه مرتين او ثلاث مرات في اليوم الواحد ..

وصار يغير ملابسه اربع او خمس مرات في اليوم بالنسبة للمناسبات الرسمية او غيرها ..

هذا الرجل القصير الهزيل الجسم الأعرج الذي لم يكن يلفت الانظار ، اصبح يعتني بملابسه وبأحدثه وبربطة عنقه اكثر من اكبر نجمة من نجوم هوليوود !

لم يكن غوبلز يهتم قبل الحرب بلون وجهه الاسمر الشاحب ، ولكنه بعد الحرب اخذ يجلس ساعة بعد ظهر كل يوم تحت الاشعة البنفسجية المنبعثة من اشعة الشمس الكهربائية المصطنعة ، وصار وجهه يبدو لامعا طول ايام السنة وكأنه قد انحدر قبل نصف ساعة من اعالي الجبال المغطاة بالثلوج حيث قضى موسما كاملا في الحمامات الشمسية !!

مارتن بورمان الصامت !

اما مارتن بورمان نائب « الزعيم » بعد فرار هيس فقد كانت شخصيته تختلف اختلافا كبيرا عما سواه من قادة الحزب .. فهو لم يلتفت الى مثل هذه المبالذ التي غطس فيها غورينغ وغوبلز وفون ريبنتروب وفون شيراخ الى الأذقان .. بل

التفت الى مركزه الرفيع يقويه بما اسبغ عليه من دسائس
يحكيها في الخفاء ضد اخوانه في النضال ، واخذ يدس على
منافسيه وعلى رأسهم غورينغ دسائس كثيرة كانت واحدة
منها تكفي لارسال غورينغ الى المقصلة !
ولكن هتلر لم يكن بالرجل الذي يفرط بالرجال الذين صاروا
دعامة عرشه بمثل هذه السهولة التي كان يتصورها بورمان . .
غير ان هتلر كان يتناسى وشايات بورمان ، ويعتبرها منتهية
بعد ان سمعها وسجلها في ذاكرته . .
لقد كانت هواية بورمان تنحصر في ان يكون محاطا بفتيات
جميلات ، يعملن سكرتيرات الى جانبه ، على ان يكن دائما على
استعداد لتلبية رغباته الجنسية !!
وفي هذه الناحية فقط كان الدكتور غوبلز يشترك مع صنوه
« نائب الزعيم » بورمان . . بل يزيد قليلا في هذا الشأن !
فالدكتور غوبلز كان قد امد غرفة اثيقة الى جانب مكتبه
جعلها خاصة للاستراحة يستقبل فيها زواره « من الجنس
اللطيف » . وفي اغلب الاحيان يستخدمها لقضاء ربع ساعة مع
احدى سكرتيراته الجميلات وكان غوبلز يسمي الربع ساعة هذه
« اكاديمشي فريتزل » اي الربع الجامعي . . اشارة الى ربع
الساعة التي يتأخر فيها الاستاذ الجامعي عن الحضور الى
ساعات الدراسة في الصف ليترك المجال للطلبة الاستعداد الكامل
لاستقبال الاستاذ الجامعي المتأخر !!
اما بورمان فلقد كان اكثر تواضعا من زميله الدكتور غوبلز . .
فهو يكفي بخلق باب مكتبه ، اذا ما آتس في نفسه ميلا لقضاء
لبانة مع احدى سكرتيراته . . وبسرعة البرق الخاطف ينقض
على فريسته هادئا فينهني امره واقفا او على المقعد المستطيل

المريح الذي لا يخلو وجوده في اي مكتب من مكاتبه المتعددة في القيادة العليا او في مستشارية الرايخ ، او في مراكز الحزب الرئيسية !

عشيقة بورمان وزوجته !

تعرف نائب « الزعيم » الهر مارتن بورمان وهو في برلين على ممثلة مسرحية من الدرجة الثالثة في احدى الحفلات الشعبية التي كان الدكتور لاي يقيمها بمناسبة وبدون مناسبة يشترك فيها الجنود والعمال وقادة الحزب الكبار ويدعى اليها جمهور كبير من الممثلين والممثلات « للترفيه » عن الجنود .

اعجب نائب « الزعيم » بالفرولاين « الانسة » مارث، فدعاها لزيارته في مكتبه بقصر المستشارية . . وتكررت زياراتها له . . وظل « الهوى العذري » مستمرا بين الاثنين زهاء سبعة اعوام . . ولكن بورمان فقد اعصابه ذات يوم من ايام كانون الثاني ١٩٤٤ فدنس طهر الهوى العذري واعتدى على عفاف الممثلة التي كانت تنظر الى مستقبل سعيد يهنيها مع زوج تحبه ويحبها . .

لقد تحدثت برلين من اقصاها الى اقصاها في هذا الحديث ، وفجأة خرج الرجل الصامت بورمان من وراء ستار قصر المستشارية الحريري ، واصبح في الشارع تلوك الالسنسة اسمه . . وينهش الناس سمعته ولكن في الخفاء !

اما تفاصيل الحادث فلقد بقي سرا مكتوما لم يعرف كتبها اي انسان في ذلك الحين، ولكنني لما قرأت نص رسالة نائب « الزعيم » مارتن بورمان عن هذه المغامرة الغرامية « التي ارسلها الى زوجته بتاريخ ٢١ - ١ - ١٩٤٤ تأكدت ظنوني في العقلية النازية

التي تطورت من كلمة الشرف الى كلمة الصراحة المرة التي اخذ
قادة النازية يخاطبون بها حتى زوجاتهم !

كتب بورمان في رسالته الانفة الذكر الى زوجته يقول : انك
لا تستطيعين ان تتصورى كيف كان ابتهاجي البالغ بها .. لقد
بهرتني جدا !! وبالرغم من مقاومتها لي فلقد قبلتها بدون مقدمة!
واشبعتها بغرامي المحرق !! لقد وقعت بعنون في حبها !!
واتخذت التدابير اللازمة لكي نتلاقى عدة مرات : وفي كل مرة
كنت اخذها عنوة بالرغم من كل مقاومة تبديها !! انك تعلمين
مقدار قوة ارادتي !!! تلك الارادة التي كان من الطبيعي الا تقوى
مارث على مقاومتها مدة طويلة او الان فهي ملكي ! والان « فاني
رجل سعيد » وبعبارة اصح ، فاني اشعر بانني قد اصبحت
متزوجا وزوجتين ، زواجا مزدوجا بسعادة لا تصدق !!

هكذا يعبر نائب « الزعيم هتلر » عن رايه في الحياة الزوجية
بعد نضال حزبي وكفاح مستمر دام ٢٣ سنة .. اذن فالتطور
الحاصل في الحياة الاجتماعية النازية كان مصدره الرفاه
والسعادة الحاصلة عن الاختلاط الجنسي الموقت .. بعد ان
كان في ايام كفاح مونيخ مصدره المثل العليا والمبادئ السامية
التي كان يستهدفها « الزعيم » هتلر على اساس الشرف والكرامة
الزوجية وحفظ العائلة وما الى ذلك من المبادئ التي كان
يصورها هتلر للرجل الالماني بانها دعامة كيانه واسس وجوده !!

التمييز العنصري والغرام الآري !

لقد كنا نخوض غمار حرب ضروس لا تبقي ولا تذر .. فبعد
ان كان الدكتور غوبلز يدعو الى الوحدة الاوروبية المستمدة من
واقع الاحتلال الالماني ، ومن مستلزمات هذا الواقع الذي فرض

نفسه على الشعوب التي أصبحت تتسكع مختارة تحت نير الصليب المعقوف الذي كان يعلو كل ظاهرة وطنية في جميع البلاد التي احتلها جيش هتلر ، وجعلها تشعر بالحاجة الملحة الى وجود ضامن يضمن بقاؤها وحسن استقرارها ..

اننا نخوضها حربا لا هوادة فيها ولا لين .. والدكتور غوبلز يعلم علم اليقين ان اي تقصير في الدعاية المضادة لهذه الحرب يؤدي الى انتكاس شنيع عند الشعب الالماني الواقف على فوهة بركان ! فلقد كان من اللازم المستحب عليه ان يستنبط فكرة جديدة يلهم بها الشعب الالماني ، ويضمن بذلك استمرار الحرب او ضمان النوع الاري الالماني الذي يجب ان تستغل عناصره لبقاء الاصلح .

وبقاء الاصلح معناه في نظر الدكتور غوبلز منع التداخل الجنسي الاجنبي بالدرجة الاولى ، وبالتالي وهو بيت القصيد منع تسرب الدم اليهودي الى الدم الجرمانى لكيلا يصاب الشعب الهتلري بالعدوى (السامية) التي اصبحت بها الطبقات الحاكمة في روسيا الشيوعية ، والطغمة الرأسمالية في الولايات المتحدة الاميركية « والعائلات البورجوازية في فرنسا واوروبا الغربية و في البلقان !! هذه الاسس هي التي جعلها الدكتور غوبلز اسبابا وجيهة لحصر « التداخل الجنسي » بين الفتاة الالمانية الهتلرية وبين الشباب الهتلري بما في ذلك الرجل « الاري » المتحدر من اصل شمالي « اسكندينافي » او انكلوسكسوني بريطاني .. مع تمييز بين العناصر الاميركية ! ففي الولايات المتحدة الاميركية مثلا يستثنى المتحدر من اصل جرمانى وبريطاني واسكندينافي وايرلندي من هذا التمييز ، وتشجب العناصر السلافية في اوربوا الشرقية والمهاجر الاميركية من قائمة التداخل الجنسي

الآري . . وتبقى الشعوب اللاتينية في أوروبا وأميركا في قائمة
الانتظار !!

وجهة نظر هتلر !

لقد بسطت وجهة نظر نائب « الزعيم » هتلر فيما يختص
بالتداخل الجنسي والحياة الزوجية ، وفي رأي الدكتور غوبلز في
هذا الشأن . . ولكن رأي هتلر في هذه القضايا التي أصبحت
في سنة ١٩٤٣ - ١٩٤٤ قضايا وطنية عليا قد صارت الى جانب
الكوارث الفادحة التي احاطت بهتلر من جراء تكبات الحزب
الشغل الشاغل « للزعيم » فلقد كان يحرص على حفظ الكيان
الآري ، وعلى تحسين نوع هذا الكيان . . باعتبار كون تحسين
النسل هو من اهم العوامل التي تضمن استمرار بقاء العنصر
الآري في أوروبا ، عنصرا صالحا ، بل الاصلح للسيادة ولقيادة
الشعوب ، وللانتاج الانساني والصناعي والاقتصادي . .
لقد كان هتلر يدمو الى زيادة الانتاج الانساني في الرايخ
الثالث ، ومن اجل ذلك كان يشجع الزواج ، ويمنح الشباب
الذي يقدم على الزواج في عهده علاوات مغرية . . كما كان يريد
في رواتب العمال والموظفين والجنود بالنسبة لعدد اطفالهم ،
فكلما كثر عدد الاطفال في عائلة ما ، كلما زيد الراتب وتضاعف .
وكان هتلر بعد كارثة ستالينغراد ينظر بالام شديد وحسرة
بالفة الى الالوف المؤلفة من الفتيات اللواتي فقدن ازواجهن في
مختلف ميادين الحرب . . وبقين هكذا محرومات من الحياة
الزوجية ومن الاطفال . .
وبقدر ما كان هتلر يحرص على اسعاد الرجل الآري
بالاستمتاع بالحياة الزوجية او بالتداخل الجنسي لتنمية

الولادة ، وتهيئة الشباب اللازم لاستمرار بقاء راية الرايخ الالمانى الثالث مدعومة بسلاح قوي يتجدد شبابه فى كل عام ، كان هتلر حريصا على ان تشعر المرأة بدورها باللذة المستمدة من استمرار وجود علاقة بينها وبين الرجال بدون انقطاع . . فاذا فقد زوجها فى حرب او فى كارثة ما ، فان الضرورة الوطنية القومية تقضى بتعويضها بـرجل اخر يقوم مقام الزوج لمدة معينة ، او لاجل غير مسمى . . وبهذه الوسيلة يتجدد الدم الارى ويحفظ النسل ، وتبقى ماكينة الولادة مستمرة فى الانتاج الدائم .

وهذا ما حمل هتلر على اصدار اوامر سرية تبيح الاختلاط الجنسى لكل قادر على ذلك . .

محاولة نقل البابا الى فرنسا !

لقد كان هتلر يكره المسيحية والدين المسيحى جملة وتفصيلا عامة ، والكاثوليكية بصورة خاصة ، وكان عليه وهو يصدر اوامره باباحة الاختلاط الجنسى فى الرايخ الالمانى الثالث ان يتحدى الكنيسة بصورة علنية فاضحة ، وقد قامت عليه قيامة الكنيسة ، واحتج القسس على هذه الاباحية الصارخة ، وراحت الرسائل تنصب على الفاتيكان من كل مكان يستنكرون فيها هذه الجريمة التى تعدت حدود الحضارة الغربية، ورجعت باوروبا القهقرى الى العصور المظلمة التى لم تكن فيها شرائع سماوية ولا قوانين تحدد مسؤوليات الزواج فى الحياة الاجتماعية . لقد بحث قداسة البابا هذه المشكلة العويصة مع البارون فون وايسكر سفير هتلر لدى الفاتيكان . . واوضح له صراحة ان المسيحية والاديان المنزلة تحرم مثل هذه الاباحية ، وان

الكاثوليكية لا تجيز تعدد الزوجات ، فكيف تجيز مثل هذه
الإباحية الجماعية !

غضب هتلر على البابا غضبا شديدا وسحب سفيره من
الفاتيكان ثم ارسله سفيراً له الى اليابان وقرر هتلر بدون ان
يستشير زميله الدوتشي موسوليني نقل قداسة البابا من
الفاتيكان في روما الى مكان ما بفرنسا ، وقيل الى مدينة
« افينيون » التي كانت في القرون الوسطى المقر البابوي للكنيسة
الكاثوليكية ..

ولكن البابا لما بلغه قرار هتلر هذا هدأت ثورته .. لان
قداسته كان يعلم علم اليقين بان هتلر كان يعني ما يقول ، وهو
في ذلك الوقت الذي مني فيه بكارثة ستالينغراد قد فقد
اعصابه ، وهو قادر على ان يزيل قداسة البابا من عالم الوجود
فضلا عن نقله من روما الى فرنسا ..

ومع ان غوبلز كان يشترك مع هتلر في مقت الكاثوليك ويريد
التنكيل برجال كنيستها ، ولكنه اشار على هتلر بعدم التسرع في
اتخاذ خطوة خطيرة كهذه تؤلب على النازية الراي العام العالمي
المتدين ، وتزيد في حدة المقاومة السرية في اوروبا ..
ولما راي هتلر سكوت قداسة البابا ، سكت هو الآخر ، واكتفى
بتنفيذ خطته الإباحية ..

ورطة هتلر !

نعم لقد نجحت خطة هتلر في تنمية الولادة بفضل اوامر
الإباحة السرية .. فلقد ازداد عدد المواليد في سنة ١٩٤٣ -
١٩٤٤ زيادة مذهشة بنسبة ٤٠ بالمئة الى النسبة المثوية
للسنوات التي سبقت الحرب العالمية الثانية ولكن سوء التغذية

وقلة « الفيتامينات » التي تمون « النطفة » وتحيي « الهورمون » عند الرجل والمرأة قد سبب ولادة نسل هزيل تافه لم يقو على مواصلة الحياة . . . وإذا قوى وعاش فانما يعيش لاشهر محدودة او لايام فقط لان الام غير قادرة على أرضاعه طبيعيا او بالطرق الاخرى ، لسوء تغذية الام ولان المخزون من الحليب المحفوظ في مخازن الرايخ قد نفذ منذ سنة ١٩٤٢ . . . ولان شبير وزير التموين الهتلري لم يعد عدته قبل الحرب لمثل هذا المشروع الذي خرج به هتلر على المانيا بدون سابق انذار ظانا بان مجرد تنمية الولادة يزيد في عدد الشعب ويهيئ للوطن كما قال : شبابا قويا وكثيرا يواصلون النضال الذي سيقدر مستقبل الوطن !!

لقد كانت هذه التجربة درسا محزنا تلقاه هتلر بصبر كما تلقى درس خسارة ستالينغراد ، ومحاولة اغتياله في ٢٠ تموز سنة ١٩٤٤ . . . ولكن ما الذي كان هتلر يستطيع ان يفعله لكبح جماح الالوف المؤلفة من الجنود المجائين الذين كانوا يهجمون على النساء هجوما لا يقل عنفا عن هجومهم على العدو في مختلف ميادين القتال !

العرب وحدهم استفادوا . .

كان هتلر قد امر هملر زعيم الفستابو ان يمنع جميع الرجال المتحدرين من اصل سلافي من مخالطة النساء الالمانيات او « التآخي » معهن . . . وان يمنع حتى الفرنسيين والاطاليين من معايشة نساء الرايخ .

ولكن هتلر تفاضى عن العرب الموجودين في المانيا وامر هملر بعدم التعرض اليهم فيما لو ارادوا « التآخي » مع الفتيات الالمانيات ومعاشرتهن او السكن معهن . .

وبالرغم من اوامر هتلر الصارمة لدم السماح لاي اجنبي
كان « اللهم الا الاريين » بالزواج مع الفتيات الالمانيات فان هتلر
سمح للشباب العربي بالزواج بمن يشتهون حتى من فتيات
الشباب الهتلري !

وقد استغل الشباب العربي هذه الناحية استغلالا حمل
الفئة الالمانية الواعية على تفضيل العربي حتى على الشباب
الهلثري .. فصار لكل عربي وحتى المتزوجين منهم اكثر من
واحدة .. وراحوا ينكحون من النساء ما طاب لهم مشى وثلاث
ورباع او ما لم تملك ايمانهم !

لقد صيرت الحرب هذه الاباحية المشتركة بين النساء
والرجال « فية » كبرى يتلهى بها الجندي المجاز ردحا من الزمن
يقضيه في معاقرة بنت الحان فيما لو وجدت .. وفي مغازلة
الحسان الموجودات بكثرة يخار معها المرء من يختار منهن ..
اما العرب المقيمين في برلين او في غيرها من امهات المدن
الالمانية ، فلقد كانوا جميعا بما فيهم طلاب الجامعات الدين
واصلوا دراستهم الى ان خربت جامعاتهم الفارات الجوية
للحلفاء يقبلون على فتيات الشباب الهتلري اقبالا مشجعا حتى
انهم كانوا « يعدلون » مع اكثر من واحدة .. ويعاشرون فتاتين
او ثلاث فتيات في وقت واحد .. او في بيت واحد ..

ومع ذلك فان الفتيات ما كن ليغضبن او ينفرن من مثل
هذه المعاشرة الغريبة عنهن ، طالما كان الشاب العربي يضمن لهن
طلباتهن ، ويشبع رغباتهن بعدل وانصاف وبسخاء !

هتلر في مباله !

تفاقت الاشاعات والاقاويل ضد الحزب النازي وضد

قادة الحزب وعلى رأسهم هتلر . وراحت الصحف والاذاعات المعادية للرايخ الثالث الهتلري تغلي هذه الاشاعات والاقاويل حول فساد النظام النازي الذي فرض الاباحية المشتركة على الرجال والنساء في المانيا ..

وقد تمادت هذه الاشاعات والاقاويل وامتفحت بين العجائز والنساء المحافظات دينيا حتى ضاق هتلر ذرعا بما كان يدور حوله من اقصى الرايخ الى اقصاه من غمر ولز لا يشرف طبعاء . يقينا ان هتلر لم يكن دون غوبلز او مارتن بورمان في معاشره النساء !! فلقد كانت لديه الى جانب خليلته ايفا براون المثلثة السينمائية المعروفة « لينى ريفينستاهل » التي نافست ايفا براون منافسة عنيفة في حب « الزعيم » هتلر !

وكان، لهتلر عشيقة اخرى تقيم معه دائما في قصره وهي الآنسة « اني وينتر » وقد احبها حبا شديدا جعله يبقيا معا في القصر ، ولكيلا يلفت الانظار الى وجودها عينها « مديرة » للقصر وصارت موظفة رسميا مثل بورمان ولاميرس وغيرهما من كبار رجال قصر المستشارية !

ولم يكتف هتلر بهاته النسوة اللواتي سجلتهن في قصته حبه .. بل اضاف اليهن سيدة محترمة هي زوجة المهندس المعماري الخاص بهتلر والذي شيد له وكر النسر « بيرغهوف » في برختيسفادين في جبال اوبرساليسبورغ، قصر المستشارية ببرلين ، وهي السيدة « غيردي تروست » التي زينت واثت منازل هتلر داخليا ، فكانت بحكم « عملها » ملازمة لهتلر الى جانب الاوانس الانفات الذكر !

ولقد كان لكل من السيدة ماجدة غوبلز زوجة وزير حماية

الرايح شقة في منزل هتلر تقطنها كلمة آتس « الزعيم » ميلاد
لجاستها مدة من الزمن !! كما كان هتلر « جناحا خاصا » في
قصور غوبلز الكثيرة يأوي اليه هتلر سواء اكلن غوبلز حاضرا ام
غائبا !!

أفليس كل شيء في الرايح الثالث هو من الزعيم والى الزعيم !!
في عيد ميلاد ايفا !

في الخامس من شهر شباط في كل عام يقيم هتلر حفلة
استقبال كبرى لتكريم ذكرى ميلاد خليلته رقم 1 الاتسة ايفا
براون .. يدعو اليها جميع خليلاته ووزراء الرايح وعقيلاتهم
اللواتي يحضرن بدورهن بصحبة خليلات او عشيقات ازواجهن ،
ويقوم « الزعيم » بتقديم السكين الى ايفا براون لتقطع « كعكة »
عيد ميلادها الضخمة التي يبلغ طولها مترا ونصف المتر تصاوها
الشموع الموضوعة بقدر عدد سني عمرها ، وبعد ان تطفئ
ايفا الشموع ، تقطع الكعكة بقدر عدد المدعوين .. ثم يعقب ذلك
شرب كووس الشمبانيا مترعة !

كان هتلر لا يشرب الخمر او الكحول « وحتى البيرة لم يكن
ليشربها .. ليس تعقفا منه .. بل لأن الاطباء قد منعه عن
شربها لانه يصاب بامراض المعدة باستمرار .. وقد اكسد
البروفيسور تيو موريل طبيب هتلر الخاص بامراضه الداخلية
بان هتلر لو شرب الخمر مرة واحدة لما بقي على قيد الحياة
ساعة واحدة !!

ومع ان البروفيسور برانت طبيب هتلر الخاص - طبيب
جراح - كان يعمل الى جانب هتلر وهو يكره البروفيسور
موريل ويحاول ابعاده عن هتلر ، فانه يؤكد وجهة نظر خصمه
موريل حول منع هتلر عن شرب الخمر ! وبعد ان تلعب الشمبانيا

دورها في الرؤوس يفتح هتلر حلبة الرقص بان يقود ابنا
يراون الى الحلبة ويدور بها راقصا مرة او مرتين، يهرع الحضور
الى الرقص ..

ويستمر الرقص الى ساعة متأخرة من الليل .. ويتخلل
الرقص فترات قصيرة يقب فيها فلان ومعه فلانة ! فيدخلان
اي غرفة من الغرف الكثيرة المحيطة بقاعة الرقص ..

هتلر يستبجح نساء رفاقه .

وفي هذه الليلة على الاخص ، وفي ليالي عيد ميلاده في ٢٠
نيسان من كل اعوام الحرب العالمية الثانية كان هتلر يستبجح
نساء رفاقه بدون تمييز « من تعجبه منهن » وتكون المختارة
يهذه اللقطة اللقطة « الكريمة » قد احرزت الشرف الرفيع الذي
هو في نظر الازواج القادة .. منتهى التقدير والعطف البالغ !

وكان هتلر يراقص جميع نساء المدعوين مخافة اشارة
الغيرة فيما بينهم كما يبدو الامر طبيعيا على ظاهره .. غير انه
كان يهمس في اذن مراقصته في حالة اعجابه بها ان تذهب
بعد الرقص الى الغرفة الفلانية ثم يتبعها !!

اما في الساعات المتأخرة من الليل فان هتلر يقود مراقصته
الى غرفته المفضلة ليقتضي فيها دقائق معدودة من دقائق
العمر ، ثم يعيد الكرة مع ثمانية فنانة فرابعة . وهكذا دواليك
الى ان يدق ناقوس الفجر اشارة بدء النهار .

لم يكن هناك من يستطيع ان يعترض على تصرف «الزعيم»
ذلك لان الجميع اخذوا يقلدون رئيسهم ويقتفون اثره ..
ويدخلون غرفه .. ويستلقون على ارائكه الوثيرة المريحة ..
وفي مثل هذا الجو العابق بمختلف الروائح وانفاس النساء

المعطرة ينسى « الزعيم » متلاعب السياسة ومصائب الحرب
اليومية ، ويندفع بكليته الى مداعبة الرجال ومغازلة نسائهم
وزوجاتهم !!

في الساعات الرهيبة !

الحق ان هتلر يجيد فن المداعبة اللاذعة الساخرة بدون ان
يستعمل كلمة نابذة ا وعبارة تخدش السمع .. وهو لا يكثر
من المداعبة الا في الحالات الخطيرة المحرجة التي لم يجد لها
حلا بعد في تفكيره !

لقد صادف ميد ميلاد ايفا براون في الخامس من شهر شباط
١٩٤٤ اسوا مرحلة قطعنها الجيوش الالمانية في جميع الجبهات
وفي مختلفه الميادين ، فلقد انزل ايزنهاور قائد قوات الحلفاء
العام جيوشه في جزيرة صقليا بعد احتلاله تونس واكتفاء
الريشال رومل بطل معارك ليبيا والصحراء العربية من هذه
المعارك بالاياب !! وتقدمت جيوش الحلفاء في فرنسا نحو باريس ،
واخترقت جيوش ستالين الشيوعية جبال الكاربات فاطبقت
على المجر ورومانيا وبلغاريا .. وعاث الريشال تيتو في يوغوسلافيا
والبانيا فسادا .. كل شي كان يدلنا نحن الذين كنا نراقب
الاحوال السيئة التي يتعلق بها مصيرنا نحن مثل مصر وهتلر ،
بان النهاية قد اخلت تقرب منا بخطى متثددة وطيدة ! ما في
ذلك من شك ..

ولكن هتلر وصحابته مثل فوبلز وبورمان وهملسر ولاي
وروزنبرغ ولامرس واكسمان ، كانوا يعتقدون حتى ذلك اليوم
بان النصر سيكون لالمانيا في خاتمة المطاف ! غير ان هذه الاحداث
المخيفة المزعجة كانت تقلق الراي العام الالمانى وتثير شكوكه في

النصر الذي يتحدث منه هتلر وداعيته الأكبر غوبلز في كل يوم
يايمان والحق ..

ان الراي العام الالماني هو الذي كان يحطم امصاب هتلر
ويحيره ويربك تفكيره .. اكثر من انتصارات جيوش الحلفاء
فهتلر كان يعتقد بان مصانعه السرية التي كان يعمل فيها فطاحل
العلماء واساطنة المخترعين يكادون ان ينتهوا من صنع السلاح
السري المنتظر ... الذي سيغير به وجه التاريخ !!

هذه حقيقة لا شك فيها .. الم يقذف هتلر بريطانيا بسلاح
« ٧ » ١ واتبعه بسلاح « ٧ » ٢ ؟ ولكن الشعب الالماني عديم
الصبر ، يريد ان يلمس ويرى المعجزة التي يطرق باسمها اسماع
غوبلز اطراف الليل وانهاء النهار .. ولذلك كان هتلر يفكر في
ايجاد حل لهذه المشكلة العظمى العويصة التي استعصى عليه
حلها في ذلك اليوم الذي صادف فيه عيد ميلاد ايفا براون ،
يوم ٥ شباط ١٩٤٤ !

كيف يداعب هتلر رفاقه ؟

قلنا ان هتلر كان يحاول في هذه الساعات الرهيبة وفي مثل
هذه المناسبات ان ينس متاعب السياسة وويلات الحرب اليومية
التي كانت لهولها تلك الجبال .. ولكن العناد النازي كان اقوى
وامتن من هاتيك الجبال .

افتتح هتلر حفلة الرقص في حفلة عيد ميلاد « ايفا » وهو
يشعر كانه يفتتح باريس من جديد !! لقد كانت موجة من
السعادة تغمره وهو يطوف على « رفاقه في السلاح » محبيا ،
يصافحهم ويرد على تحياتهم « هايمل هتلر » والتفت « الزعيم »
تحو الدكتور غوبلز غامزا الدكتور لاي بعينه اليمنى وهو يقول

على مسمع من الجميع :

— هل انت مصمم على طلاق ماجدة ؟ « زوجة غوبلز »
وقبل ان يجيب على سؤاله يضيف هتلر الى ما تقدم قوله :
اذا طلقته فانتني سأزوجها من مارتن بورمان .. فهو يحب تعدد
الزوجات .. كيف ؟

— اعترض على ذلك يا روزنبرغ ؟

ان غيردا تؤيد زوجها بورمان في هذا الرأي ! بل تشجعه
على ان تكون له زوجة « مقيمة » وزوجة « متحركة » ترافقه
في اعماله التي يقضيها في الرحلات الرسمية وفي مركز القيادة
العليا !

وفيما كان مريشال الرايخ يقهقه ضاحكا والدمع يكاد
يتفجر من عينييه واصل هتلر كلامه موجها الحديث نحو غوربنغ
— اما انت يا هرمان ، فانك طبعا لا تهتم بمثل هذه الفلسفة
الاجتماعية لانك من الرجال الذين يصبرون على طعام واحد ..
وعلى وتيرة واحدة ! لقد قضيت على « اللوفتوافه » السلاح
الجوي الالماني !! فهل تريد ان تقضي على تراث المانيا ؟ اننا
نريد نساء بلدن للرايخ جيلا جديدا .. لان امثالك لم يلدوا لنا
الا اناك ! وعندئذ انتبه هتلر الى ان الدكتور غوبلز نفسه لم تلد
زوجته الا ٧ بنات اناك !! لم يغير هتلر مجرى حديثه ، بل
استمر قائلا :

— انت ترى يا جوزيف لو انك طلقت ماجدة .. او تزوجت
عليها امرأة اخرى ، فانك لا بد ان تخلف طفلا ذكرا يكون خليفة
لك ويواصل العمل الذي بدأت به لخير المانيا الكبرى !!
لقد كانت ترضية هتلر لرفيقه غوبلز ترضية بارعة موفقة
حقا ..

وهنا يتقدم الدكتور لاي نحو مائدة الشراب ويقف مختاراً على مقربة من هتلر ! فلقد كانت المائدة عامرة بمختلف أنواع الكحول الممتازة ! ولما رأى هتلر حمرة رقيقه لاي ، أشار عليه فقاللا : هج الشمبانيا والكحول الممتازة للرفيق « الكماراد » يواخيم . « فون دينتروب » فهو ابن بجدتها ! اما انت يا لاي فعليك بوجاجة من « الشتاينهجر » وكان الدكتور لاي معروفاً في جميع النحل الألمانية لا يشرب الا هذا الصنف الخفيف من الكحول الألماني الذي تكفي ثلاثة كؤوس منه لتصرع فيلا من افيال الهند الملكية المعروفة بشدة المراس ! مثل الزميل حنا

فصلين .. وسام وبنطة اليد !

تخرج الدكتور لاي الكأس الأول وهو يصيح بصوته المبحوح « هابل هتلر » على نخب « الزعيم » . وعندها قاطعه هتلر بعبارة حادة : هذه رشوة يا هر دكتور ! ان الجنرال غورت قائد الحملة البريطانية بفرنسا قد حصل على وسام بنطة الساق من ملك بريطانيا لفراره من دنكرك سباحة الى بريطانيا ! فلماذا لا «تخترع» وساما جديداً نسميه مثلاً « بنطة اليد » نمنحه هرمان

« لفراره من الجو !!

انت تضحك يا كايتل ؟

« ها ها » اوم غو ديس ويلين « يعني يا ارادة الله .. انت الاخر تستحق وسام بنطة اليد لان جيوشك قد تراجعت في كل مكان ! ان جنرالائك كلهم يجب ان يسلموا الى امير البحر الاكبر دونيس .. فهو القائد الوحيد الذي يستحق شكري ! تقدم يا اميرال فوس ! « ضابط الارتباط بين هتلر ودونيس » قل لي الم اشهدك على رأيي هذا منذ ايام الكابتن برين يوم

ان دمر بوابج بريطانيا في سكابافلو ، وفيرث اوف فورث
ببريطانيا ؟

وقبل ان يؤكد الاميرال فوس اقوال هتلر دخلت السيدة
غريتا فيغلين زوجة الجنرال فيغلين رئيس تشريفات هتلر
« شقيقة ايفا براون » وهي تحمل بيدها صندوقا كبيرا مسن
الشوكولاته السويسرية ، وبعد ان قدمته لهتلر ، فتحه وراح
يوزع قطعاً منه على ضيوفه ..

نريد نصرا يا روندشتيت !

ولما وصل هتلر الى المكان الذي كان يقف فيه المارشال
روندشتيت والى جانبه هممر قال له هتلر :
- اين كنت يا قناص ؟

والتفت الى هممر قائلاً : « دعنا نتكلم » عسكرياً « فانت
يوليس ! لا تجيد رسم الخطط الاستراتيجية ، بل تجيد
القتل والسجن والنفي والتعذيب !!

اسمع يا مارشال ان الامور تسير كما لا نحب .. فان تفوق
بريطانيا واميركا في الجو قد كاد ان يفل عزيمة الشعب الالماني ،
ويزيل ثقته فينا !

انك القائد الوحيد الذي استطيع ان اعتمد عليه .. اتنا
نريد منك نصرا يا روندشتيت !!

رجال هتلر الكبار التنافس بين قادة الحزب

مارشال الرايخ !

من قدامى رجال الحزب النازي الذين التفوا حول هتلر ،
فهو يأتي بعد هيس وروزنبرغ ولاي في تسلسل الانتساب
للحزب النازي ..

كان ضابطا برتبة « ملازم اول » في الجيش القيصري ابان
الحرب العالمية الاولى . ولما تالفت القوة الجوية الالمانية كان من
اوائل الضباط الذين التحقوا بها وتطوعوا للخدمة تحت رايتها
.. فأبلى البلاء الحسن وصار اسمه يلمع بعد اسم الطييار
الالماني الاشهر في تلك الحرب الاولى « فون ريشتهوفن » ولما
انتهت الحرب الاولى بانكسار المانيا وتسليمها في كومبيين
بفرنسا ، عاد غوربنغ الى المانيا ، وبقي في مونيخ يتسكع في
المقاهي والمطاعم ومقاصف البيرة وعلى الاخص مقصف
« برغربروي كيلار »

وهناك في ذلك المقصف المقام في سرداب على مقربة من

كتدراية مونيخ الكبرى تعرف على هتلر .

كان غورينغ محبا للاخطار والمغامرة ! ولما كانت دعوة هتلر
الرامية لنشر المبادئ الاشتراكية الوطنية اليمينية المتطرفة
تعتبر مغامرة ما بعدها مغامرة في ذلك العهد الذي طغت فيه
الشيوعية على المانيا واكتسحت المبادئ والمثل التي كانت
قائمة ، فكان مجرد التبشير باي مبدأ يقيم قائمة الشيوعيين
ويحملهم على القضاء على دعاة المبدأ الجديد !
ولكن هتلر نفسه كان مغامرا ، بل لقد كان المغامر الاول
والاكبر في المانيا ، الامر الذي جعل المغامرين العاطلين عن العمل
امثاله يلتفون حوله ..

لم يسجن غورينغ مثلما سجن هتلر ورفيقه الاول هيس ،
لانه كان في كل مرة يلقي القبض فيها على هتلر وهيس ، يزوغ
غورينغ ويختفي بين الجماهير الحاشدة .. فلقد كان في اول
الامر ، وحتى عام ١٩٢٥ يقف على مسافة بعيدة عندما كان
هتلر يخطب في الجماهير في سراديب « برغربروي كيلر »
وبهذه الوسيلة كان يستطيع الافلات من يد البوليس الذي
كان يقبض على هتلر وحرسه المتصقين به مخافة الاعتماد عليه
من الشيوعيين !!

نواة اللوفتوافا ..

عندما شرع هتلر بتنظيم مؤسسات الحزب النازي في سنة
١٩٢٦ اناط بالكابتن هرمان غورينغ تنظيم « الرايش وير » قوة
دفاع الرايخ .

لقد كاذ متهمه الكابتن غورينغ سهلة ميسورة ، فكما ان
الكابتن روهم استطاع بسرعة تاليف جيش الصاعقة .

« شوارسن شتورم » تمكن غورينغ من تأليف قرقة من « الرايش وير » من قداماء الجنود المحاربين الذين كانت الآلاف المؤلفة منهم عاطلين عن العمل ..

راح غورينغ عندما انتقل هتلر الى برلين نهائيا في سنة ١٩٣١ يلرب فريقا من شباب « الرايش وير » على الطيران لتكون نواة سلاح طيران الرايخ « لوفتوافا » وما ان تسلم هتلر الحكم في ٣٠ - ١ - ١٩٣٣ حتى عين « الزعيم » غورينغ الذي رقي الى رتبة جنرال ووزيرا للطيران ..

شاخت يساعد غورينغ .

وفي سنة ١٩٣٢ توطدت اواصر الصداقة بين الدكتور هيلمار شاخت الاقتصادي العالمي الكبير الذي عينه هتلر محافظا لبنك الدولة « رايشا بنك » وبين هرمان غورينغ ، وكان شاخت بحكم منصبه الخبير المسيطر الاول على رجال الاقتصاد الالماني واصحاب رؤوس الاموال ، ومديروا « الكارثيل » في مصانع الروهر الضخمة وفي طليعتهم مصانع « كروب » للالات والاسلحة الثقيلة .

وجعل شاخت يقرب اصحاب صناعة الطيران من مهندسين ومخترعين الى غورينغ امثال الغراف فون زيبلن صاحب المناطيد العالمية المعروفة باسم مناطيد « زيبلن » وصاحب مصانع طائرات هينكل ، ومصانع طائرات « فوكا وولف » والمهندس المخترع ميسر شميث الذي صمم السلاح الجوي الالماني الهتلري لكل الطائرات المعروفة باسمه طائرات « ميسر شميث »

مارشال الرايخ ا

لم يبرز نجم غورينغ ويصير اسمه عالميا الى جانب اسماء

هتلر وهيس وغوبلز الا بعد ضم النمسا الى المانيا وتحقيق
« الانشلاوس » اي الضم ا وجاء احتلال تشيكوسلوفاكيا ليضفي
على اسم غورينغ حالة جديدة من المجد ..

ولما احتل هتلر بولندا ، لعبت قوات غورينغ « اللوفتوافا »
الدور الرئيسي في تصديق الجبهة البولندية .. لقد اثار
طائرات غورينغ اهتمام العالم عامة وخبراء الطيران الدوليين
خاصة ، فلقد قضت طائرات الرايخ على السلاح الجوي البولندي
وشلت حركته بسرعة متناهية ، بالرغم من قوته ومئاته اسلحته
فكانت التجربة قاسية للأسلحة الجوية البريطانية الفرنسية ،
لان اسلحة القوات الجوية البولندية كانت من منشأ بريطاني
فرنسي ..

وفي الجبهة الغربية لعبت طائرات « شوكا » الهتلرية دورها
الجبار في تحطيم قوات الدول الغربية الجوية ، النروج الدانمرك ،
هولندا ، البلجيك ، ففرنسا !!

وبعد ان القت هذه الدول اسلحتها تحت اقدام هتلر المنتصر
جمع « الزعيم » الرايخشتاغ ، وهو البرلمان الوهمي الذي يضم
زهاء ثمانمئة نائبا من اعضاء الحزب النازي ليرفع رتب الجنرالات
من قواد جيوش الرايخ الى رتبة « فيلدمارشال » . واختص
هتلر رفيقه هرمان غورينغ وحده برتبة « فيلد مارشال الرايخ » .
وهذا اللقب هو اسمى رتبة في رتب الرايخ الثالث ، اخترعه
هتلر لغورينغ ، اذ لم يسبق وجود مثل هذا اللقب في تاريخ
المانيا العسكري ..

غورينغ الكذاب !

لست أنا الذي منح مارشال الرايخ هرمان غورينغ العظيم

هذا اللقب «غورينغ» الكذاب!! نعوذ بالله للبل منحه إياه الشعب
الاماني نفسه.. اذ من انا حتى استطيع ان اطاول فامنح ماريشال
الرايخ مثل هذا اللقب الوضيع!
وقصة هذا اللقب قصة طريفة للغاية اوردها هنا تسجيلا
لوقائع حرب عشناها وخطا مشيناها ..

كان غورينغ منذ سنة ١٩٣٨ يكثر من القاء الخطب النارية
الصاعقية على الشعب الالماني ، يتنقل باوسمته ولياشيته
وحقائبه وخادمه الفرنسي « اندري » من مدينة الى مدينة ..
ولما اشعل هتلر نار الحرب العالمية الثانية بدون ان يعلن
الحرب ! وقف غورينغ ليلقي خطابا من تلقاء نفسه اعطى
به « ضمانا قاطعا » للشعب الالماني قال فيه انه يعد الشعب
الالماني وعدا صادقا بان اي طائرة من طائرات العدو « الحلفاء »
ان تستطيع وانا موجود على قيد الحياة ان تطير على ارض
الوطن « الرايخ » ..

وبعد سنتين من هذا الوعد القاطع الاكيد طارت على ارض
الوطن « الرايخ » مئات الطائرات من طائرات العدو « بريطانية »
وحدها .. فلقد كانت بريطانية وحدها في الميدان تتلقى ضربات
طائرات غورينغ وتطاطيء الرأس خاشعة خائفة وجلة امام
جبروت طائرات ماريشال الرايخ .. بعد هزيمة فرنسا !

والشعب الالماني الهتلري يصفق ويمجد ماريشال الرايخ !
لقد طفى اسم غورينغ على كل اسم في خلال سنوات ١٩٣٩
- ١٩٤٠ ، والنصف الاول من سنة ١٩٤١ ! وحتى اسم هتلر
تاخر خطوة الى الوراء ليدع اسم غورينغ يتقدم الصفوف !
ان الشعب الالماني في طليعة الشعوب التي لا تطيق تحمل
وقع عدوان عليها ! فكيف وقد وعده مريشال الرايخ وعدا اكيدا

قاطعا بان طائرات العدو لن تستطيع ان تشن غارة على ارض الوطن .. فكيف وقد تخطت طائرات العدو ارض الوطن وحُدود الوطن وراحت تلقي قنابلها على عاصمة الوطن الكبرى برلين ؟

فهل يجب ان يموت ماريشال الرايخ غورينغ بعد ان وعدنا قاطعا اكيدا بان طائرات العدو لن تستطيع ان تطير على ارض الوطن فضلا عن الوصول الى برلين والاغارة عليها وهو على قيد الحياة ؟

هتلر ينقد غورينغ !

بالطبع لم يمت غورينغ بعد ان افارت طائرات العدو على برلين وعلمتنا بان الحرب سجال .. يوم لك ويوم عليك .. ولكننا صرنا نضيق عدد الايام التي صارت علينا كلها .
وامام الضجة الكبرى التي قامت ضد ماريشال الرايخ سرا وعلائية ، وارتفاع اصوات الاستنكار والاستهجان لم ير «الزعيم» يبدأ من ان يتقدم الى « الرايخشتاغ » ويقف الى جانب «المدعي» ليقول للشعب الالمانى النبيل بان ماريشال الرايخ غورينغ « وكان جالسا الى يمين هتلر كالتلميذ الواجم المقصر فى واجباته المدرسية » لم يقصر فى واجبات الدفاع عن ارض الوطن ! وبان الجو لا يمكن حفظه امام التطورات الفنية الحديثة ، ولكن وسائل الدفاع التي سنتخذها على ضوء العلم الحديث ستكفينا مؤونة هذه الغارات الجوية النافهة !! ثم اردف هتلر الى ما تقدم قوله : ان وجود ماريشال الرايخ على رأس قسوات « اللوفتوافا » ضرورة قومية لازمة ، والتفت «الزعيم» الى غورينغ وهو يقول : باسم الشعب الالمانى اشكرك على الخدمات

الجليلة التي قدمتها للوطن « الرايخ » من خطاب هتلر في ١٥ - ١٠ - ١٩٤١ ببرلين لقد سكت الشعب صابرا ولكن الى حين!

وتراجع غورينغ « خطوات » وراء هتلر!

العظمة الساقطة !

توالت الغارات على امهات المدن الالمانية عامة وعلى برلين خاصة ، وكانت الغارة التي شنّها السلاح الجوي البريطاني على برلين في ١٩ تشرين الاول ١٩٤١ اول غارة شنيعة من نوعها خربت زهاء خمسة الاف عمارة في احياء العمال وراء «الكسندر بلاتس » وكانت الطائرات البريطانية تحاول في اول الامر شل ايدي العمال عن العمل ، لان جل مصانع الاسلحة والدخيرة كانت قد نقلت الى سراديب شيدت خصيصا تحت الارض ، وبقيت حتى نهاية الحرب سالمة !

وكلما ازدادت الغارات الجوية البريطانية على المانيا وبرلين كلما نقصت اوزان ماريشال الرايخ ، وهكذا استمر سقوط العظمة في الفترة الكائنة بين ١٩ تشرين الاول ١٩٤١ و ٢٤ تموز ١٩٤٣ .

وكانت ليلة ٢٩ - ٣٠ تموز هي الليلة القاضية على سمعة ماريشال الرايخ هرمان غورينغ واستعاد الشعب الالمانسي الاسم الذي اطلقه عليه اثر الغارة الاولى على ارض الوطن « الرايخ » غورينغ الكذاب !

ففي خلال ٣ ليال ، من ليلة ٢٥ تموز ١٩٤٣ اغارت في كل ليلة ٧٠٠ طائرة من طائرات الحلفاء على ميناء ومدينة هامبورغ فدكبتها دكا وقلبت عاليها سافلها .

ومما زاد الطين بلة بعد انزال الحلفاء قواتهم بفرنسا على شواطئ النورماندي واحتلالهم المطارات الجوية الرئيسية في

البلجيك وفرنسا . ان الانزال قد قرب الابعاد الى المانيا وبرلين ،
وجعل تفوق الحلفاء في الجو امرا لا يستطيع ان ينكره مخلوق .
لقد كان علينا ان نتحمل المزيد من المصائب والنكبات والالام ،
فالكارثة التي حلت بنا لن يخف وقعها ، بل كانت في كل يوم
تقربنا من اليوم المنتظر الذي سنشم فيه نسيمات الحرية ولو
كنا ونحن في طريقنا الى الجحيم . . فلقد استعالت برلين الى
بحر لجب من الدخان ، وامتلأت الملاجئ بجثث الموتى الذين
تعفنت اجسامهم وصارت الشوارع جداول وانهار من دخان
قذر لم تفدنا معه الاقنعة الواقية من الغازات السامة !

الملك غورينغ !

كان يوم ٣٠ تموز ١٩٤٣ هو اليوم الذي سجل فيه ماريشال
الرايخ هرمان غورينغ زوال اسم وزارته « وزارة الطيران »
والقوات الجوية الالمانية من عالم الوجود . .

ولكن غورينغ ظل قائما على دست الحكم بوصفه رئيسا
لوزارة بروسيا في برلين عاصمة هذه الحكومة ، ثم ان غورينغ
هو رئيس مجلس الرايخشتاغ (البرلمان) .

وبقي غورينغ منذ اليوم الانف الذكر الى يوم ٣٠ نيسان
١٩٤٥ اليوم الذي احرق فيه الدكتور غوبلز نفسه هو وزوجته
ماجدة واطفاله السبعة في قصر المستشارية ، وهو يعيش كملك
في اجازة يتنقل بين قصوره في برلين وفي جبال اوبرسالسبورغ
التي حشاها بارود التحف واللوحات الثمينة لمشاهير الرسامين
العالميين التي اشتراها او اخذها مئة من كبار التجار في هولندا
والبلجيك وفرنسا .

اضف الى ذلك السجاد الفارسي النادر الذي دفع ثمنه

ملايين الماركات يأخذها من خزانة الدولة بغير حساب . لقد امتدت عدوى التراخي والانحلال في الحياة التي يحياها مريشال الرايخ بين جموع الفنانات من صديقات زوجته الممثلة اليهودية، وبين تجار الصور والسجاد ، والعب مع الكلاب ، امتدت هذه العدوى الى كبار قادة السلاح الجوي الالماني ، وبقيت وزارة الطيران وفيها زهاء ١٠ الاف موظف تعد اياما وتقبض راتبا .

لقد كان نادي وزارة الطيران « في ايام عز الافتواك » من اشيق اندية برلين ، وكانت الطبقات الراقية وحمة الالقاب الملكية الرفيعة ترتاد هذا النادي ، والسعيد هو الذي يستطيع حجز مائدة للطعام . وكان الشراب من مختلف واجود الانواع موجودا فيه ، فلقد نقل مريشال الرايخ الى وزارة الطيران « بالطائرات طبعا » احسن ما حوته كهوف فرنسا والبلجيك من زجاجات الخمر والكحول وبعشرات الملايين !

ولعل من سخرية القدر ان يشرب اعضاء مؤتمر بوتسدام من هذه الخمر والكحول التي كان قد « نقلها » غورينغ من فرنسا الى برلين ! فلقد وجدت القوات الروسية التي احتلت برلين كميات هائلة من هذه المخزونات في كهوف وزارة الطيران المنيفة التي لم تقو مدافع الروس على نسفها ..

حرب الاشاعات والاقاويل

كل هذه المتناقضات في تصريحات وخطب زعماء النازية وفي اعمالهم وفي تصرفاتهم قد اوغرت صدر الراي العام عليهم وجعلت الناس يطلقون لانفسهم عنان الاشاعات والاقاويل حتى صار الرايخ بمجموعه اذمة دائمة البث .. ولم تجد التدابير الجزرية التي اتخذها هملم ورجاله « الفستابو » ولا رجال

حفظ الامن » الزيشر هايت دينشت « فتيل لايقاف التيار
الجارف من الاشاعات والاقاويل !

وما الذي يمكن ان يوقف الشعب باسره من الكلام ؟
ان حرب الكلام التي اوقد نارها الدكتور غوبلز في الدنيا قد
اخذ شررها يتطاير اليه من كل حذب وصوب !
رايته ذات يوم من ايام اب ١٩٤٣ وهو يحرق الارم غيظا
على مريشال الرايخ ، ثم يعود فيستدرك قائلا : « اريد ان اعلم
ما هي وظيفة المريشال غورينغ ؟ هل هو وزير دعابة ؟ هل هو
خطيب الامة ؟ من كلفه بالكلام ؟ انه في كل مرة يتكلم فيها يورطنا
مع الشعب ، ساكتب قانونا يمنع بموجبه الوزراء او المسؤولين
من غير اعضاء وزارة الدعاية من القاء الخطب ومن الكلام ومن
الكتابة في الصحف ! »

ان هناك بعض الافراد قد تركوا ماضيهم وراءهم ظهريا ..
وهو ماض لا يستحق ان يضعوه امامنا ! وفي الواقع فان الدكتور
غوبلز كان يقدر اكثر من غيره معنى حرب الاشاعات والاقاويل
.. فهي حرب داخلية تشل ماكنة الدولة وتضع العصي في
دواليبها لتمنعها عن السير ومواصلة الوصول الى الاهداف
المعينة التي تستهدفها ..

اننا كلنا نعلم ان هؤلاء الذين يقفون وراء الابواب والستائر
ليهمسوا في اذان حراس الابواب والحراسات الاشاعات والاقاويل
ويجعلون من انفسهم حكاما يحكمون على تصرفات المسؤولين
النازيين كانوا اشد خطرا على هتلر وغورينغ وغوبلز وغيرهم من
تشرشل وروزفلت وديغول .. ذلك لان هؤلاء يحاربون هتلر
في وضح النهار وفي حرب علنية يجابهها هتلر بكل قواه وعلى
طول خطوط الدفاع ..

اما هؤلاء الالمانيين الذين اخدوا يحكمون على تصرفات هتلر ورجالها من قادة الحزب ويطعنون في مبادئهم مشفوعة بدروس اخلاقية ، كانوا يتدخلون حتى في حياة اعضاء الحزب الزوجية حتى لقد احوالوا الرايخ الثالث الى بحيرة من الدس والفتنة ضمن اطار مجسم من الاشاعات والاقاويل ..

قلق الشعب الالماني .

نعود ادراجنا الى شهر نيسان ١٩٤٠ عندما كانت جيوش الرايخ تقف مرابطة على طول خط الدفاع الغربي الممتد من بحر الشمال الى حدود سويسرا . . قبل ان يزحف هتلر على فرنسا والبلجيك وهولندا بشهر واحد .

كان هتلر يشعر بقلق الشعب الالماني من جراء طول انتظار جيوش الرايخ بمجموعها عاطلة عن العمل والحركة . . وكانت الانباء تصل كل يوم ، بل وفي كل ساعة وهي تشير الى ان الجنود اخدوا يبدون تدمرا صريحا من جراء حالتهم المفجعة ، وخاصة امام خط ماجينو ، حيث كثر التعابر والتناوب بين القوات الفرنسية والقوات الالمانية بواسطة مكبرات الصوت الضخمة ..

وكنا ونحن نعمل في مكاتبنا في الاذاعة العربية ببرلين لا نجد شيئا نقوله للسامع العربي ، واكتفينا باذاعة احاديث وتعليقات سياسية حول مجرى الامور في دنيا العرب والضرب على وتر « الاستعمار » واذئاب الاستعمار . . وتكرار « كليشه » سماسرة الاستعمار . وما الى ذلك من التعابير التي يستخدمها تجار الوطنية الزائفة لطمع الخصم ، وتشويه سمعته بين العرب وبقينا فائني لو لم اشغل السامع العربي بالتهكم على ساسة

الحلفاء ومذيعيهم ، والمتعاونين معهم لل سامع اذاعتنا ، خاصة .
وان العرب باكثرتهم الساحقة المحترمة كانوا يقبلون على سماع
انباء الانتصارات الالمانية الصاعقية ..

الضربة ستقع !

كنت لا اجد عبارة احسن من عبارة « الضربة الالمانية ستقع »
قريبا ويمر اليوم تلو اليوم والضربة لم تقع ! على النسي .
بالرغم من تكراري هذه العبارة « بدون ان اعلم عنها اي شيء »
لم اتردد من تلقاء نفسي ، في الاصرار على تكرارها !!
وفي مساء اليوم الثامن من شهر مايس ١٩٤٠ اذاع الشيخ
محمد جمعه حديثه المعروف بحديث الاثنين وعنوانه « متى
تقع الضربة ؟ »

وكان حديث الشيخ جمعة مليئا بالتهكم والسخرية والنقد
اللاذع لتعليقاتي عن الضربة الالمانية التي ستقع ... ثم ختم
الشيخ محمد جمعه حديثه بقوله :

— اننا نسمع يونس بحري (يجمع) بصوته من اذاعة
برلين منذ شهر ، وهو في كل احاديثه يؤكد زاعما بان الضربة
الالمانية ستقع ! فمتى تقع ضربتكم المزعومة يا استاذ ...
بحري ؟ يا سيد الماكرين ؟

تلقيت « الحمام الساخن » من المحدث البريطاني الشيخ
محمد جمعه بصبر وثبات ، واردت ان اهاجم هذا الشيخ
مهاجمة لن تبقي ولن تدر ..

ولكن الظروف شاءت ان تخدمني مرة جديدة ، فلقد كان
الجنرال هالدر يتعشى معنا في منزلي فرايته يفرك اصابعه
مبتسما وهو سيقول سنضرب في الغرب .. قلت وانا اكاد

أصفق من شدة السرور متى ؟

قال : بعد غد !!

قلت : حصل .. فلينتظر الشيخ محمد جمعه لانني ساريه
من اذاعتنا عجبا .

وقعت الضربة وفار التنور !

وفي صباح يوم ١٠ مايس ١٩٤٠ اطلق هتلر رصاصة الانطلاق
فانقضت الطائرات الالمانية « الشتوكا » على المعاقل والحصون
الهولندية والبلجيكية والفرنسية ، واحتلت جيوش الرايخ
الدانمرك بدون ان تلقى مقاومة من الدانمركيين، بل اكتفى ملك
الدانمرك بتسجيل احتجاجه على خرق المانيا حياد الدانمرك .
وكان الجنرال رومل يقود القوات الالمانية الالية .. والجنرال
غودريان يقود الدبابات التي اشتهرت في خلال الحرب الاخيرة
بقوتها ومتانتها ومناعة دروعها الواحية .

وراحت قوات الرايخ المسلحة لا تخرج من نصر الا لتدخل في
نصر جديد . واحتل الجنرال غودريان خط ماجينو اذ وصل
اليه من خلفه بطريق بلجيكا من حصن ليبج ففيردان وسيدان .
وهكذا تغيرت الالية فبعد ان كان جنود فرنسا يريدون نشر
« غسيلهم » على خط زيففريد ، نشرت القوات الالمانية غسيلها
على خط ماجينو الفرنسي ..

وفي مساء ذلك اليوم التاريخي وقفت امام المديع وقفة
المنتصر الذي تكهن قبل شهر ونصف عن هذه الانتصارات
الالمانية الصاعقية الماحقة ، وانا في الواقع لم اكن اعرف عنها
سوى ما اسلفنا ، ولكن تواردا في الخواطر بيني وبين هتلر لا بد
ان يكون موجودا بصورة غير مباشرة في ذلك الحين - فيما يتعلق

بهذا الحدث وحده طبعاً - فأرسلتها من وراء المذياع صحيحة مدوية صمت اذان الشيخ محمد جمعة وصحبه واقصت مضاجعهم، وجعلتهم يخفون من لهجتهم معي منذ ذلك التاريخ . . وقد لاحظت (انهم) اي المشتغلين في الاذاعة اللندنية باللغة العربية قد استمروا في موقفهم بالنسبة لي وحتى في اواخر ايام المانيا كانوا « مؤدبين معي » بصورة تلفت النظر بالرقم من انني كنت اصليهم نيرانا حامية ، فاعسلهم واكويهم وانشرهم وامسح بهم الاثير كما يحلو لي . .

لقد امسكت بتلاييب الشيخ محمد جمعة وجعلته مادة دسمة للسخرية والازدراء لمدة ٢٠ يوما تقريبا حتى ان الادارة في لندن رجته « الا يكلف خاطره » باذاعة احاديث مياسية بعد ذلك، فلقد كلفها تدخله «السياسي» في امور لا تعنيه بوصفه رجلا دينيا، او « كالفقيه » الذي يعبت في السياسة بقلة ادب !

احتلال باريس . .

في السابع عشر من شهر حزيران ١٩٤٠ استدميت على عجل للحضور الى مطار تمبلهوف ، وكنت قد انتهيت من تسجيل الاذاعتين الثالثة على الساعة السابعة مساء والرابعة على الساعة التاسعة مساء . فأوصيت بلزوم تكليف نائبسي في العمل ليقوم بمقامي في اليوم التالي للاشراف على الاذاعة . كانت الساعة السادسة مساء . وبسرعة البرق الخاطف، وجهت مقود السيارة نحو مطار تمبلهوف . وهناك وبعد ان استقر بي المقام في طائرة حربية عرفت اننا « طائرون » الى باريس ، وبان هتلر سيدخل باريس على رأس جيوشه الظافرة المنتصرة . .

باريس ، باريس ، عاصمة النور ، عاصمة الظلام ، عاصمة

الفسق ، عاصمة الاناقة ، عاصمة التهتك ، عاصمة العلم ،
وعاصمة العرفان ، وعاصمة الجهل ، وعاصمة الغباء السياسي ،
وعاصمة العباقرة ، وعاصمة السفاحين ، عاصمة حقوق
الانسان ، استسلمت اخيرا وفي خاتمة المطاف لاصغر جندي
الماني من جنود الحرب العالمية الاولى : العريف ادولف هتلر . .
وقف هتلر امام الشعلة السرمدية للجندي المجهول الفرنسي
تحت قوس نصر نابليون الحافل باسماء مواقع انتصاراته
وجلها في المانيا بالذات ، يستعرض جيشه الالماني المنتصر
الظافر الذي تدفقت افواجه وفزقه من شارع الجيش الكبير
« افينيو دو لا غراند ارمي » على شارع الشانزليزي فساحة
الكونكورد ومنها الى مختلف الثكنات والمواقع التي امدت لايواء
جيوش الرايخ .

ووقفت الى جانب المدياع في سيارة الارسال المرابطة على
بعد امتار من هتلر ضمن الدائرة المحيطة بمدخل قوس النصر
الاربعة من ناحية اتجاه شارع الشانزليزي اصف دخول
جيوش الرايخ بباريس .

استسلام فرنسا لهتلر

٦ ساعات وانا اكلم ، وهتلر يرفع يده اليمنى باستمرار
لتحية الاعلام والقادة والجنود الذين انهوا هذه المعارك الدامية
الفظيعة بمثل هذه السرعة المدهشة . فلقد بدأ الهجوم الالماني
الخاطف على الجبهة الغربية في ١٢ مايس ١٩٤٠ فاحتلت
القوات الالمانية الدانمرك وهولندا وبلجيكا وانتهت حملة هتلر
بتسليم فرنسا في ١٧ حزيران ١٩٤٠ وهذا معناه ان المانيا قد
احتلت كل هذه البلاد الغربية في مدة لم تزيد على ٣٥ يوما
خصص منها ١٧ يوما لاحتلال فرنسا وحدها ، وتم الاتفاق

بين هتلر والمارشال بيتان بعد توقيعهما الهدنة على اقتسام فرنسا ، فيحتل الجيش الألماني شمال فرنسا بما فيها باريس ويبقى القسم الجنوبي من فرنسا تحت ادارة حكومة المارشال بيتان على ان تكون عاصمته مدينة فيشي الشهيرة بمياهها المعدنية الصالحة لمعالجة الامراض على اختلافها .
بيتان يقول لهتلر « ليبر .. تي » !

الحق ان الفرنسيين ظرفاء في بلادهم فقط .. وبالرغم من كونهم مستعمرين مروعين ، واصرارهم على استعباد الشعوب رغم ارادتهم ، والامعان في فرض وجودهم على من لا يمت اليهم بصلة ، اقول هذا بالنسبة الى الوقت الذي غلبوا فيه على امرهم يوم دخل هتلر باريس فاتحا منتصرا ، وليس اليوم بالنسبة الى ما تعانيه الشقيقة الجزائر العربية من منت وارهاق وتقتيل وتدمير حتى لقد صارت معركة الجزائر معركة إبادة وافناء اثارها الجيوش الفرنسية بلا هوادة او لين ، لا شيء سوى الاستمرار في استعمار غير مرغوب فيه ... وكما ان الفرنسيين كانوا يعتبرون الاحتلال الألماني لبلادهم احتلالا اجنبيا ، فسان الجزائريين والعرب باسرههم يعتبرون الفرنسيين في الجزائر اعداء اجانب مستعمرين محتلين ، فالزعم بان الجزائر « فرنسية » حديث خرافة كما لو قلنا بان جزيرة قبرص او مالطة ، عربية .. دعا هتلر المارشال بيتان للاجتماع به اثر توقيعهم معاهدة التسليم ولما طلب اليه هتلر ماذا يريد ان يشرب قهوة او شاي باللغة الالمانية وهي تقال هكذا : واس فولينزي درينكن ؟ كافي او درتي ؟ اجاب المارشال بيتان « ليبرتي !! » اي انني افضل الشاي .. وهي تعني باللغة الفرنسية « الحرية » في حين ان كلمة ليبرتي باللغة الالمانية تعني « افضل الشاي !!! »

لماذا لم يحتل هتلر فرنسا والمغرب العربي؟ هتلر بين موسوليني وبيتان ...

ما هي الاسباب ؟

يسائل الكثيرون لماذا لم يحتل هتلر فرنسا برمتها ثم يحتل المغرب العربي يوم ان استسلمت فرنسا والقي الجيش الفرنسي سلاحه امام هتلر ؟

وما الذي كان يمنع هتلر من اتمام هذا ؟
هذه اسئلة كانت ولا تزال تتردد على السنة الناس من عرب
وغير العرب !

وقبل ان اجيب عن هذه الاسئلة اود ان اعرض على القارئ
صورة هتلر النفسية ثم ابسط الاسباب التي وضعها هتلر
نفسه للحيلولة دون قيامه باحتلال فرنسا برمتها واحتلال
المغرب العربي ..

لقد خدم هتلر تحت العلم القيصري الالمانى « جنديا متطوعا »
فهو النمساوي الذي شب وترعرع تحت راية قياصرة آل
هابسبورغ كان قد تغذى لبان العظمة الملكية القيصرية، وكان معجبا

في مارشالية المانيا القيصرية كُفون بلوخر ولودندورف والمارشال
فون هندنبورغ المثل العليا في العظمة العسكرية .. وكان هتلر
من ضمن الجنود الالمانيين الذين خاضوا معركة فيردان بفرنسا
.. وراى بام عينه كيف اكتسح المارشال بيتان ، مريشال
فرنسا الموقف الحربي ، وكيف سحق بيتان جيش القيصر
ويلهلم ، وكيف خرج من معركة فردان منتصرا ظافرا .. واقتيد
هتلر الذي سقط جريحا في المعركة الى المستشفى العسكري
بمدينة ليل حيث اجريت له عملية جراحية في المثانة ، ثم
اطلق سراحه بعد تسليم الجيش الالمانى وانزل القيصر ويلهلم
الثاني عن العرش ونفي الى مدينة دورن بهولندا ..
هذه الاحداث والظاهر كونت في نفسية هتلر « عقدة »
فسرها جل من كتبوا عن شخصية هتلر ودرسوا طباعه
وخلالاته في السرور والغضب ، وفي حياته الخاصة وفي عمله
الرسمي ، ولكن الشيء الاساسي في نفسية هتلر لم يتطرق اليه
احد ممن درسوا هتلر ان يفسرها التفسير الواقعي الحق .

يجب العظمة ويخضع لها .

لقد درست شخصية هتلر منذ ان عرفته لأول مرة في مونيخ
سنة ١٩٣٠ الى ان عملت معه منذ ٧ نيسان ١٩٣٩ الى ٢٩
نيسان ١٩٤٥ . وفي هذه المدة الاخيرة من الزمن اي في خلال
سبعة اموام بالضبط تعمقت في هذه الدراسة .. وفضلا عما
تجمع لدي من المعلومات من كبار رجال الحزب وقدامى مناضليه
فانني بعد درس شخصيته عن كثب اتضح لي جليا بان هتلر من
الرجال الذين يحبون العظمة لانفسهم !! ويقدمون هذه العظمة
في غيرهم تقديسا يقرب من العبادة ! عبادة فطاحل الرجال سوام

اكانوا من بني قومهم « او من الذين برزوا في مقدرتهم السياسية او العسكرية .. فهتلر يرى في شخص فريدريك الكبير الذي قاد الشعب الالماني في حرب السنوات السبع « العظمة العسكرية الالمانية مجسمة .. » وكذلك في شخص المارشال بيتان بطل فيردان الذي مر هتلر وهو الجندي العريف البسيط من تحت رايات بيتان الظافرة الخفاقة البنود مطاطيء السراس « العظمة العسكرية الفرنسية مجسمة !! »

فهتلر يذكر هذه الحقيقة التي استقرت في قرارة نفسه وصارت عقدة عقده التي لن ينساها ابد الدهر، فلقد كان يقدر عظمة المارشال بيتان من دون ان يشعر ، وبدون ان يصارح نفسه بهذه الحقيقة التي حبسها بين جوانحه .. الى ان رأى نفسه يقف فجأة امام بطل فردان المنتصر انذاك « مارشال فرنسا العظيم يقف بدوره مطاطيء رأسه الاشيب امام العريف الالماني البسيط هتلر ليسلمه عصا المارشالية مع مقدرات فرنسا

عقدة هتلر تتعقد !

وازاء هذا المنظر الرهيب الاخاذ .. شعر هتلر بالنقص المركب يكتنف جميع جوانحه . كان محاطا باركان حربه وقواده ومراقبيه ، هتلر المنتصر الظافر اليوم يقف امام بطل فرنسا المنتصر الظافر بالامس سيدا ظافرا على الجميع ! انها لوحة تاريخية يعجز عن رسمها وتصويرها رفائيل ورامبرانت ..

لقد كنت واقفا امام المذيع انقل الى اذاعتنا تفاصيل الموقف

كالرهيب .. وكنت لاحظ الارتباك البادي على وجه هتلر المنتصر
 وحركاته العصبية التي كان الانفعال يزيد بها وضوحا ..
 كان هتلر يبذل جهد الجبارة ليحمل المارشال بيتان على
 الشعور بالاطمئنان وهو يخطئه في تفاصيل شروط الهدنة ..
 وكان هتلر يحور الشروط التي يبيدها رؤساء اركان حربه
 ويجعلها ثلاثم جهد المستطاع مطالب بيتان التي كان يعرضها
 على هتلر « راسا » بلباقة وبمرارة يبيدها كاي ممثل فرنسي
 يبارع .. ليستحوذ على قلب هتلر ويستحصل منه كل ما يمكن
 اخذه .. فلقد كان المارشال العجوز يحاول ان ينقذ ما يمكن
 انقاذه من سفينة فرنسا المحطمة بامواج جيوش هتلر الصاخبة!
 ان المارشال بيتان ثعلب الحرب والسلم ، الجندي القديم
 الذي يعرف نفسية محدثه لاول وهلة قد شعر في اللحظة الاولى
 وهو يتقدم نحو هتلر بان محدثه من الطراز الذي اسلفنا وصفه
 .. فتصنع بيتان العظمة .. وراح يحذج هتلر بنظرات « الاب
 الحنون .. » من تحت حواجب عينيه اللامعتين !
 وعندها تعقدت عقدة هتلر .. وشعر في الحال بالعطف نحو
 المارشال بيتان ، فتساهل معه وتراخى !

انتصر بيتان على هتلر !

لقد كان للمارشال بيتان ما اراد وانتصر على هتلر .. بالرغم
 عن احتجاجات رؤساء اركان حربه !! وتم الاتفاق على تقسيم
 فرنسا الى قسمين ، قسم تحتله المانيا وهو القسم الشمالي
 بما في ذلك باريس ، والقسم الجنوبي لفرنسا يبقى تحت حكم
 المارشال بيتان على ان تكون عاصمته مدينة فيشي .
 اعطى هتلر لبيتان القسم الاكبر من فرنسا واحتفظ لنفسه

بالقسم الاقل ..

وسمح هتلر للمريشال بيتان بان يستمر في حكم المغرب العربي ، والاحتفاظ بالمستعمرات الفرنسية وبالبلاد الواقعة تحت الانتداب كسوريا ولبنان ، والمستعمرات الالمانية السابقة « توغو وداهومي » الموضوعة تحت الوصاية الفرنسية من قبل عصبة الامم الثلاثة الرحمات .

بيتان انتقد فرنسا .

لو كنت فرنسا للدعوت الشعب الفرنسي الى اقامة تمثال للماريشال بيتان ، ولخلدت ذكره في صدارة التاريخ القومي الفرنسي ..

ولكن اليهودية المتفرنسة والشيوعية المتفرنسة والمتهودة معا قد لعبت دورها الاول في تحطيم بيتان وتشويه سمعته والحكم عليه بالاعدام ، بالرغم من وجود تلميذه العاق الجنرال ديغول رئيسا للحكومة الفرنسية في سنة ١٩٤٦ .

ان الحكم على بيتان كان لطخة عار في تاريخ فرنسا الحديث . المكفر الحالك بالاططاء والفضائح التي فرضها اليهود « واهوانهم الشعوبيون الحمر » على حكام فرنسا وعلى ديغول نفسه في السنوات العشر الاخيرة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية .. والذي لا يقبل الجدل ان هتلر لو لم يفاضيه رجل كالمريشال بيتان لما لانت له قناته الصلبة العود ، ولما فرط في مقدرات جيشه هذا التفريط الذي صارت نتائجه كارثة على المانيا وعلى جيوش المانيا والحزب النازي وعلى هتلر نفسه !

بداية نهاية هتلر !

لقد قلت لنفسي وانا واقف في الخفل الرهيب ساعة توقيع

شروط الهدنة بين هتلر وبيتان أن هتلر يوقع بخط يده وثيقة حكم الاعدام على الرايخ الثالث وعلى نفسه .. ان شروط الهدنة الالمانية الفرنسية « المشرفة » كما كان يصفها هتلر ، كانت بداية النهاية لهتلر وجيوشه !!

ان الاحتلال « النصفى » لفرنسا الذي قبله هتلر كان يشبه من جميع الوجوه حكاية «انصاف الحلول» الحكاية التي لا يقرها قائد يعرف حقيقة كنه الاستراتيجية على المستوى العالمي .. فلقد ترك هتلر مؤخرة الجيش الالماني مهددة على طول خط التقسم الموازي للخط المعتد من بوردو الى غرينوبل ، ثم ان خط الدفاع الثاني لاوروبا التي احتلها هتلر هو الخط الدائم الثابت من جنوب البحر الابيض المتوسط ذلك الخط المؤلف من مراكش والجزائر وتونس وليبيا اي المغرب العربي !!

لقد كانت اخطاء هتلر فاحشة من هذه النواحي فهو لم يتم احتلال فرنسا وترك الباب مفتوحا وراءه .. ولم يمنح المغرب العربي الاستقلال الذي جاهدت وسنجاهد من اجله ابد الابدين ، بل ولم يقبل هتلر مفاوضاته وفود بلاد المغرب العربي التي قدمت الى برلين وفي طلبعتها الصديق الاستاذ احمد بلقرنج وزير خارجية مراكش اليوم .. بل ولم يسمح بنشر تصريح بعلن فيه الوعد باعطاء بلاد المغرب العربي الاستقلال بعد انتصار المحور في هذه الحرب ..

عاملان اثر على هتلر !

عاملان لا غيرهما قد اثر على هتلر في عدم الاهتمام في شؤون العرب من ناحية مفاوضات وفود المغرب العربي ومنح بسلاط الشمال الافريقي العربي الاستقلال في حالة انتصار المحسور

على الحلفاء !

العامل الاول وهو الالم اعطاء هتلر كلمة شرف للمريشال بيتان بان يبقى المغرب العربي تحت تصرف حكومة فيشي وحدها ، وقد حافظ هتلر على كلمته الى ان تم انزال الحلفاء قواتهم في الدار البيضاء بمراكش وفي الجزائر الامر الذي ادى الى الخاتمة المخيفة التي ختم بها هتلر حياته وحياة الرايخ الثالث !!

والعامل الثاني وهو الادون شرا واعني به موسوليني . . فلقد كان هتلر يعلم علم اليقين بان اي حركة يعمل بها في المغرب العربي بدون ارضاء حكومة فيشي فهي تثير مطامع موسوليني وتجعله يمد يده من ليبيا يمينا الى مصر . . ويسارا الى تونس فالجزائر . .

وهناك الجنرال فرانكو الذي وقف وراء ستار جبال البيرني يراقب الاحداث ممتنعا عن مساعدة صديقه هتلر الذي كان قد انقذه من الشيوعيين في معركة اسبانيا يوم امده بفرقة كاملة مزودة بالطائرات والدبابات . . فهل نسي فرانكو فرقة « ليجيون غوندور » !

كان فرانكو يتطلع الى احتلال مراكش ، ولكن هتلر افهمه في الاجتماع الاول والاخير الذي جرى بينهما على الحدود الفرنسية الاسبانية بقرية « سربير » ان اي تحرش من قبله بمراكش فان هتلر يعتبر ذلك خرقا للهدنة الالمانية الفرنسية واعتداء صارخا على المانيا ، كما سبق لهتلر ان افهم موسوليني الامر نفسه . .

فرانكو يحتل طنجة .

ولكيما يرضي هتلر صديقه فرانكو « الذي خذل هتلر

والترزم الحياد » فلقد سمح له باحتلال طنجة وطررد الادارة الدولية منها طردا شنيعا صار حديثنا الممتع في سنة ١٩٤٠ سنة العجائب المدهشة والانتصارات الالمانية المروعة والاختلاء الهتلرية الفادحة والانتكسارات البريطانية الفاحشة .

لقد كان هتلر يحاول ان يجر الجنرال فرانكو الى الحرب ليسهل على هتلر احتلال مضيق جبل فيسيطر على البحر الابيض المتوسط ويشبل حركة الاساطيل البريطانية . ولكن الجنرال فرانكو ظل مصرا على وجهة نظره وهي التظاهر بالميل نحو المحور ليحمل بريطانيا على الاعتقاد بان اسبانيا قد بدخل الحرب وخاصة بعد احتلال طنجة فتحشد لها قوات كثيرة في مالطة وفي جبل طارق لتكون على اهبة الاستعداد لقتال فرانكو والحيولة دون احتلاله جبل طارق .

كانت وزارة الخارجية الالمانية قد ارسلت الى طنجة وتطوان رجلين من رجالها الديبلوماسيين لتمثيلها في هاتين المنطقتين الحساستين من المغرب العربي اللتين كانتا بالنسبة لنا همزا وصل من الطراز الممتاز نستطيع بواسطتهما السيطرة على بلاد المغرب العربي من الناحيتين المعنوية والدعاية .

ديبلوماسيان الالمان !

والرجل الاول كان الهر كروكر قنصل المانيا في تطوان عاصمة المنطقة الخلفية من مراكش ، وهو ديبلوماسي لبق يعرف ماذا يريد . . ويقوم بواجباته كما ينبغي ، وقد له بعضنا دورا طيبا سنذكره في حلقة قادمة من سلسلة كتبنا هذه !

واما الرجل الثاني فهو الدكتور هوفمان قنصل المانيا في طنجة . . وقد كان في مستهل عهد هتلر بالحكم قنصلا لالمانيا

في حيثا بفلسطين ثم عين سكرتيرا في المفوضية الالمانية ببغداد
فعمل مع الدكتور فريتز فروبا وزير المانيا المفوض في العاصمة
العراقية مدة طويلة الى ان اشتعلت نيران الحرب العالمية
الثانية وقطع العراق علاقته الدبلوماسية مع المانيا .
كان الدكتور هوفمان يتقن اللغة العربية كأحد ابنائها ، وفضلا
من ذلك فهو يتقن اللهجة الفاسطينية واللهجة الاردنية واللهجة
العراقية كاي بغدادي من الشبلاويين او من باب الشيخ !
ولكنه كان رجلا يحب بطنه .. اكثر من حبه للنظام
الهتلري !!

كان يحب الكبة .. عامة ، وكبة الموصل التي تذوقها في بغداد
والموصل ! ولما عاد الى برلين في شهر ديسمبر « كانون الأول »
١٩٤٢ بعد انزال الحلفاء قواتهم في مراكش والجزائر عين مديرا
لتموين الحاج امين الحسيني والسيد رشيد الكيلاني في برلين
.. ثم لما عرف بان هوفمان يأكل بمفرده اكثر مما يقدمه
لعشرة اشخاص ممن كان يوزع عليهم بطاقات المواد الغذائية
اعفي من هذه الخدمة وعاد الى وزارة الخارجية الالمانية ليقضي
بقية ايامه عائشا على بطاقات رجل واحد فقط .. كاي فرد
المانني عادي !!

الوضع الحقيقي في المغرب العربي !

كان المسيو لافال رئيس وزارة حكومة فيشي من ساسة
اوروبا القلائل الذين يميلون للمحور وبالتالي لالمانيا واطاليا ..
فلقد تأثر كثيرا بمشاريع الهراوتو ابتيز سفير المانيا الهتلرية
في باريس ، ورئيس جمعية الصداقة الالمانية الفرنسية ..

ان المسيو لافال منذ ان زوج ابنته لنجل الكونت دي شامبران
مقيم فرنسا في ايطاليا سنة ١٩٣٦ اظهر ميله لتأييد موسوليني
في غزو الحبشة بالرغم من معارضة ليون بلوم اليهودي رئيس
وزارة فرنسا يومئذ ورئيس الجبهة الشعبية الفرنسية التي
فاوضت زعماء سوريا ولبنان وعقدت معهم الاتفاق المعروف
للاعتراف بالكيان السوري اللبناني الذي لم يكن فيه اية ظاهرة
من مظاهر الحرية والاستقلال !!

اما في المغرب العربي فلقد كانت الحالة بعد احتلال المانيا نصف
فرنسا لا تبشر بان الفرنسيين القابضين على دفة الحكم
بانهم سيطيعون اوامر حكومة فيشي الى النهاية .. فلقد كان
الجنرال ويفان وهو القائد الفرنسي الذي عرف العرب في
سوريا ولبنان من قبل ، وفي بلاد المغرب العربي من بعد يميل
الى تأييد حركة الجنرال ديغول ، ويشارك في الدعوة الى دعم
دعوة « فرنسا الحرة » !!

ولقد برهنت الاحداث التي اعقبت هجمات الاسطبول
البريطاني على قاعدتي دكار ووهران على ان الرأي العام
الفرنسي يؤيد دعوة الجنرال ديغول القائمة على اساس شعار
« فرنسا الحرة » .

ان وجود الجنرال ويفان في المغرب العربي قد لعب دورا
رئيسيا حاسما في مكانة الميول المتجهة نحو حكومة فيشي
عامة ، والمريشال بيتان خاصة ، فلقد نجح نجاحا منقطع
النظير في اثارة الرأي العام الفرنسي في الوطن الام فرنسا وفي
المغرب العربي ضد المسيو لافال الذي صورته ويفان بأنه يخدم
هتلر وموسوليني وينفذ رغباتهما !!

هكذا كان الوضع الحقيقي في المغرب العربي !

ولكن هتلر الذي وعد المارشال بيتان بعدم التدخل في شؤون هذا الجزء الخطير من العالم الذي كان يعتبره جزءا يخص حكومة فيشي اكثر من غيرها ، صم اذنيه عن سماع النصائح التي قدمت له لآخذ زمام المبادرة من الجنرال ويغان الذي الب على هتلر وبيتان ولا فال الرأي العام الفرنسي في فرنسا، وبالتالي في المغرب العربي ... والمستعمرات الفرنسية .

الشرف الفرنسي ..

كان المارشال بيتان ثعلب فرنسا العجوز ، والرجل الذي انتصر على « الزعيم » هتلر في مفاوضات الهدنة لا يفتأ عن التصريح بان فرنسا التي القت السلاح تحت اقدام هتلر واستسلمت لقوات الرايخ طائعة مختارة .. لا تريد الا المحافظة على شرفها . . والظهور بين الدول المغلوبة على انها استطاعت ان تحافظ على هذا الشرف بثمن كلفها غالبا ، وهو احتلال نصفها الشمالي . . وكان الرئيس لافال وهو بريطة عنقه البيضاء التقليدية التي كان يلبسها منذ سنة ١٩٣٥ الى ١٩٤٥ يحاول عبثا اكراه الشعب الفرنسي على الاعتقاد بلزوم التعاون مع المانيا ، ذلك لان الشرف الفرنسي يقضي بذلك . .

ولكن الجنرال ديفول كان يدعو الشعب الفرنسي والمستعمرات الفرنسية والبلاد الكائنة تحت الانتداب الوصاية الفرنسية لتشق عصا الطاعة على حكومة فيشي وعدم السير وراء دعاة لافال . . لقد لاحظت من خلال الدعاية التي كان ديفول يقودها بنفسه من راديو لندن B. B. C. بانه لم يتحرج بالمارشال بيتان ولم ينتقده لآ هو ولا دعائه . . بل ركزت الحملة على حكومة فيشي وعلى لافال واعضاء وزارته فقط .

ان المسيو لافال كان في طليعة الرجال الذين تقدموا لتأييد مشروع الدكتور غوبلز الجديد الذي وضعه لاوروبا في خلال الحرب ، وامني به مشروع نظام جديد لاوروبا « نويا اوردنونغ » وقد سبب قبول المسيو لافال نظام الدكتور غوبلز الجديد لاوروبا رد فعل مستحب في برلين جعل الدكتور غوبلز يلج على « الزعيم » هتلر بلزوم تخفيف شروط الهدنة مع فرنسا لتستطيع ان تلعب دورها بحرية ضمن اطار النظام الجديد لاوروبا . وهذا النظام نفسه هو الذي ضمن للمريشال بيتان استمرار بقاء المغرب العربي تحت رحمته فحرم العرب من الحرية والاستقلال .. وهكذا حفظ هتلر كلمة الشرف الفرنسية ، ولكن على حساب المغرب العربي .. وجعل ابناء هذه الاجزاء الغالية من دنيا العرب يوجسون خيفة من مستقبل علاقة العرب بالمانيا وبالتالي بالمحور !

المفتي والكيلاني والمغرب العربي

هذه صفحة خطيرة ما كان لي ان افتحها ، واكشف اسرارها في هذا الوقت الذي صارت فيه الجزائر العربية فلسطين ثانية . وصار اهل الجزائر المجاهدين الابرياء خطبا تحرقهم فرنسا في جحيم اطماعها وشهواتها الاستعمارية ! ولكن الواجب العربي القومي يدعوني وانا اتكلم عن حقيقة الوضع في المغرب العربي ابان مفاوضات الهدنة بين هتلر وبيتان ، وعلاقة النظام الجديد الذي وضعه الدكتور غوبلز لاوروبا « نويا اوردنونغ » وربط المغرب العربي جملة وتفصيلا بهذا النظام الاوروبي !! وكما بالامس في عهد هتلر في خلال ه سنوات كذلك اليوم في هذه السنوات الدامية في الجزائر والمغرب العربي فان الحكومة

الفرنسية القائمة يدفعها المارشال جوان السفاح دفعا وبقوة
لجعل المغرب العربي عامة والجزائر خاصة مربوطة بالنظام
الاوروبي الجديد « نظام جوان لا نظام غوبلز » ضمن نطاق
مشروع الحلف الاطلسي !

ان فشل المحاولات التي بذلناها لضمان مستقبل المغرب العربي
عند هتلر قد جعلتنا ندعو « سرا » لعدم تعاون ابناء المغرب
العربي مع المانيا ومع المحور ... وقد ذهب السيد احمد
بلفريج « وزير خارجية مراكش اليوم » من برلين بعد اتصاله
معنا بالمسؤولين الالمانيين الكبار وهو يحمل نفس الفكرة
المؤلة عن هتلر ورجاله لحرصهم على ارضاء فرنسا وعلى رأسها
بيتان !

ولما جاء الحاج امين الحسيني الى المانيا واستقبل في برلين
استقبالا منقطع النظير وانزله هتلر لبضعة ايام في قصر الضيافة
المعد للملوك .. ثم اتبعه السيد رشيد عالي الكيلاني وحل ضيفا
على المفتي في القصر الفخم الذي وضعه هتلر تحت تصرفه
في « كرومي لانكا » احدى ضاحيات برلين الارستقراطية ...
جرت مفاوضات المانية سرية مع المفتي والكيلاني للسعي لحمل
ابناء المغرب العربي من الالوف المؤلفة من الجنود الكائنين في
معتقلات الاسر الالمانية بفرنسا .. للتطوع في الجيش الالمانى .
وافق المفتي على العمل لتجنيد كمية محترمة من شباب
المغرب العربي الجنود الاسرى . وكان جلهم في معتقلات
بورردو ! وكانت موافقة المفتي على هذا العمل مثار سخطننا
 واحتجاجنا ، لان الموافقة معناها الخروج على ما اتفقنا عليه وهو
لزوم تصريح المانيا والمحور بضمان استقلال المغرب العربي
اولا ثم التعاون ثانيا .

وقد ارسل المفتي الى بورودو بعثة من شبابنا للدعوة لتطويع
شباب المغرب العربي جنودا في الجيش العربي بالمانيا ، وكان
على رأس البعثة المرحوم المجاهد السيد بهاء الدين الطباع الذي
نجح في مهمته خير نجاح ، ومن اجل ذلك اطلقت عليه لقب
« مفتي بورودو .. » سنصف هذه الاسرار في كتاب قادم
اما السيد رشيد عالي والحق يقال فلقد وقف عند رأينا
وامتنع عن العمل مع المانيا في هذا الصدد اللهم الا في حالة
اصدار المانيا تصريحها المطلوب لضمان استقلال المغرب
العربي .

نواصل مذكرات يونس بحري

في كتاب قادم .

هنا برلين .

حي العرب .

من قبل عددا من هذه الاجزاء
عد مشتركا

« حقوق الطبع محفوظة للمؤلف »

يظهر قريبا كتاب *

دماء في المغرب العربي :

بقلم :

يونس بحري *

الحركات الاستقلالية في المغرب العربي .
نضال تونس والجزائر ومراكش في سبيل الحرية .
جهاد الاحزاب في المغرب العربي .
المغرب العربي بين هتلر وبينان !
من الشهيد المنصف باي تونس الى المجاهد سيدي محمد الامين
الجزائر مركز الثقل في المغرب العربي .
استقلال تونس ومراكش لن يتم الا باستقلال الجزائر .
من هم زعماء الحركات الاستقلالية في المغرب العربي ؟
الجزائر تواصل القتال في سبيل الاستقلال .
لا مفاوضة قبل الاعتراف بالاستقلال .
ما هو جيش التحرير ؟
كل هذا ستقراه في كتاب :

دماء في المغرب العربي :

بقلم :

يونس بحري

انه كتاب الساعة اليوم *